



Pirat'z Pocket le mini hors-série

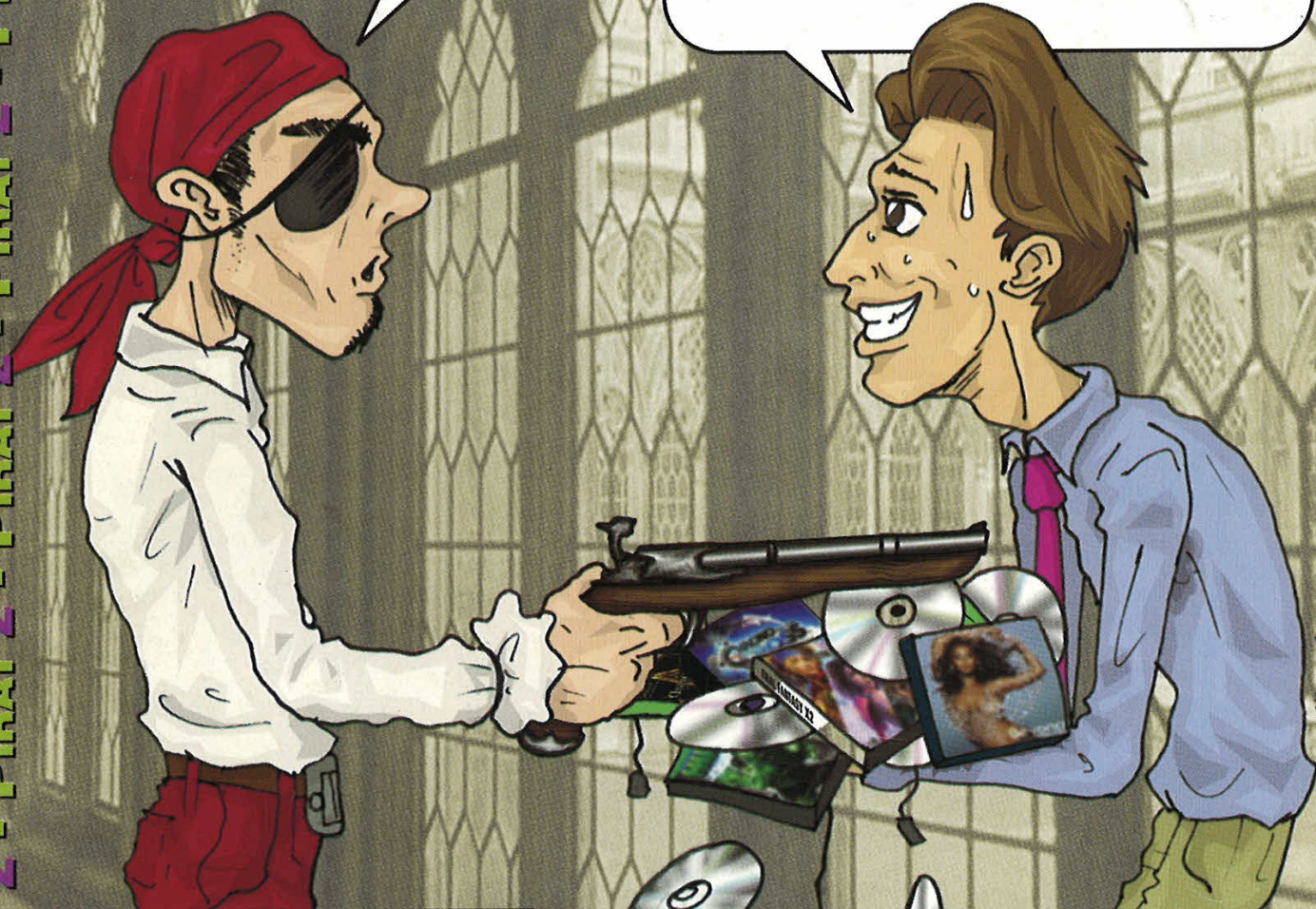
# PIRAT'Z

HACKERS & GAMERS

Pirat'z Pocket

TOUT EST GRATUIT ?

OUI, OUI, PRENEZ...  
TOUT EST GRATUIT !!



LECHATKITO

L 13117 - 4 H - F : 2,90 € - RD



**2,90 €**

DOMI 2,40 € - BEL 2,40 € - CAN 3,50 \$CAN - MAR 25 DH

Les méthodes **2004** des pirates pour ne pas payer les chaînes payantes, les jeux vidéos, les DVD, internet, la musik. LE CINÉMA. les logiciels, etc...

Pirater peut nuire aux spermatozoïdes

## à la Télé

LE MAG TÉLÉ QUI VOIT TOUT

Devant et derrière  
Photos sous la douche  
avec les rugbymen

Nouveau  
N°1

2 €  
seulement

Softa & Pa'xi

### Britney Spears

de plus en plus coquine

La Star Ac' se lâche...  
...et part en sucette!

# EN VENTE EN KIOSQUE

## EDITO

Tout (ou presque) gratuit et en toute légalité ? Sur Internet c'est souvent possible ! Ce numéro hors série de Pirat'z, qui change de format pour la nouvelle année, vous explique (ou vous ré-explique si vous avez raté la première édition) comment des millions d'internautes, qui ne sont pas forcément tous des pirates, s'y prennent pour surfer et consommer leurs produits favoris à très bons compte. Attention, nous vous rapelons que si les sauvegardes à titres privées sont bien sûr autorisées, le piratage lui, sous toutes ces formes est interdit.



Toute l'équipe de Mini Pirat'z vous souhaite une bonne et heureuse année, pleine de cadeaux, d'extases, de jeux et d'ordinateurs...

Pour un bonheur total, n'oubliez pas non plus Pirat'z régular, au format magazine à 1,5 euros, tous les deux mois chez votre marchand de journaux...

**Yakiiiiiiiiiiii !**

**MINI PIRAT'Z TEAM.**

## SOMMAIRE

<b>FREE GAMES ON LINE</b>	<b>P. 4</b>
<b>EMULATION</b>	<b>P. 6</b>
<b>FABRIQUER VOS DIVX</b>	<b>P. 12</b>
<b>COPIER VOS JEUX GAME BOY A</b>	<b>P. 20</b>
<b>FREE GAMES ABANDONWARES</b>	<b>P. 24</b>
<b>DES FILMS GRATUITS</b>	<b>P. 26</b>
<b>MUSIQUE</b>	<b>P. 31</b>
<b>DOSSIER TÉLÉVISION</b>	<b>P. 33</b>
<b>LES INDISPENSABLES</b>	<b>P. 43</b>
<b>DEVELOPPEZ GRATUITEMENT</b>	<b>P. 45</b>
<b>SÉCURITÉ GRATUITE</b>	<b>P. 47</b>

**PIRAT'Z**  
HACKERS & GAMERS

est édité par **PUBLIA**  
2 bis rue Dupont de l'Eure 75020 Paris

**Directeur de Publication :** Olivier André  
**Rédacteur en chef :** Gogol 1<sup>er</sup>  
**Conception Graphique :** WEEL  
**Illustrations :** Lechatkitu  
Imprimé en CE

issn en cours, commission paritaire en cours,  
dépôt légal à parution,  
**PUBLIA©2004**

# FREE GAMES ON LINE

**De 40 jusqu'à 60 euros pièce: les jeux restent toujours exagérément chers. C'est pour cela que les pirates mettent à la disposition de tous des jeux gratuits sur plusieurs types de réseaux.**

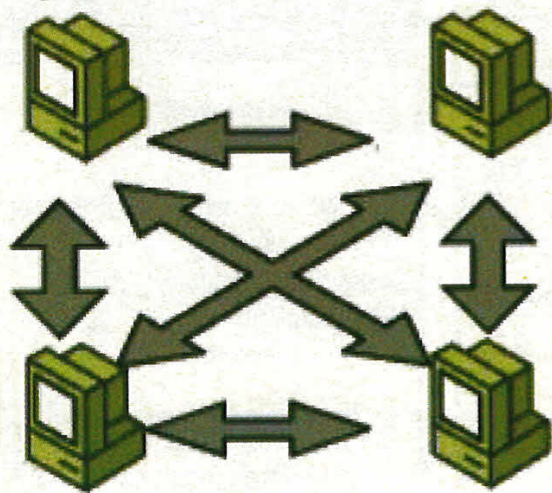
## LE PEER-TO-PEER

Le Peer-To-Peer, ou " Peer2Peer ", signifie Poste à Poste. C'est un mode d'échange de données entre clients. C'est simple, relativement rapide et accessible à tous ceux possédant une connexion internet.

Le concept des logiciels P2P est de former un réseau sur lequel les clients se connectent pour envoyer leurs recherches, les transferts se faisant directement entre eux.

Le client est donc aussi un serveur étant donné qu'il envoie ses fichiers partagés. Un client c'est tout simplement le logiciel, eMule par exemple, qui permettra de se connecter au réseau. Le client eMule après sa connexion sur le réseau (un serveur parmi d'autres), envoie sa liste de fichiers partagés sur le réseau pour être à la disposition de tout le monde. Le serveur sur lequel se connecte l'utilisateur ne contient donc aucun fichier, il sert juste d'intermédiaire entre des milliers d'utilisateurs. Après quoi votre client contacte un autre client en possession des fichiers que vous désirez.

Voici l'adresse officiel du site emule France : <http://www.emule-france.com>.



**VOICI UN SCHÉMA POUR QUE LES MOLUSQUES CONTINUENT À SUIVRE :**

**Les machines sont interconnectées entre elles pour les transferts en P2P.**

## LE XDCC ET LE TDCC

Le XDCC vient du terme DCC (Direct Client to Client). Le DCC est un protocole provenant des serveurs IRC. C'est un réseau d'ordinateurs mis en communication pour le chat principalement. Chaque serveur a plus ou moins une activité propre. Par exemple les joueurs iront sur le serveur [irc.quakenet.org](http://irc.quakenet.org) pour rencontrer d'autres joueurs.

Le XDCC est en fait un serveur FTP ou est installé un bot (un robot) qui se connecte sur un serveur IRC pour faire l'intermédiaire entre les pompes de fichiers (" leechers ") et le serveur FTP. Les bots, qui énumèrent les fichiers de leurs serveurs FTP, affichent les fichiers disponibles sur le salon où communiquent les utilisateurs. Il reste juste à envoyer une commande à ce bot pour recevoir le fichier.

Quelle commande ? Une commande similaire à: `"/msg pseudobot xddc send #x"` et il reste juste à retaper la même chose en changeant le #x par un numéro de son choix. Pour afficher les XDCC disponibles, vous pourrez taper soit "XDCC LIST" ou bien `"/msg pseudobot xddc list"`.

Quant au TDCC il s'agit de la même chose que le XDCC mais ces serveurs ne fournissent qu'un fichier. Lors de la demande le transfert s'effectue, ou bien on est mis en queue (file d'attente) si le serveur a été configuré pour. A noter que cette variante est maintenant devenue désuète.

Les réseaux IRC Efnets, Fantasy, Dalnet sont beaucoup fréquentés à ce niveau, mais voici quelques moteurs de recherches XDCC : <http://www.xdccsearch.com>, <http://www.searchirc.com>, <http://www.xdccspy.com> et <http://fr.xgoogle.org>.

A noter que si nous vous parlons de ces méthodes de téléchargement c'est bien parce que de nombreux internautes diffusent légalement des œuvres libres de droits. Nous avons ainsi retrouvé un groupe de skaterz qui invitaient les internautes à télécharger leurs vidéos par XDCC. N'utilisez pas le savoir pour combler vos désirs...

## LE FSERV

Le FServ est encore un service utilisé sur les serveurs IRC. A la différence du XDCC, les serveurs où se trouvent les fichiers ne sont ni hébergés par des FTP, ni par de grosses connexions mais par des particuliers. Ainsi tout le monde peut devenir FServ avec un simple client (logiciel) mIRC.

Pour connaître tout les FServs disponibles, il suffit de taper "!list". Une liste va apparaître avec des "triggers" (commandes) du genre : "Trigger:[/ctcp NomduFServ share]", ensuite il ne reste qu'à copier/coller la ligne sur le chat et une fenêtre va s'ouvrir. Pour lister le FServ il faut taper : "dir", pour rentrer sur un dossier : "cd nomdudossier" et pour sortir : "cd..". Pour télécharger un fichier, il faut taper tout simplement la commande: "get nomdufichier".

Le FServ est surtout utilisé par les manga-fans, voici quelques noms de repères IRC: IRCDZONE, irc.aneia.com, Kewl.org et Librenet . Voici aussi un moteur de recherche :

<http://www.ircspy.com/>.

**Have fun on IRC !**

## LES SERVEURS FTP

Le FTP (File Transfert Protocol) est un protocole de transfert de fichiers entre deux ou plusieurs machines. C'est la même chose que pour le P2P, le XDCC ou même le FServ : il y a toujours un environnement de client à serveur. Pour communiquer avec ces serveurs FTP, il faut juste un client FTP (logiciel) ou un navigateur internet évolué.

Une adresse FTP se compose comme ci : "ftp://login:motdepasse@host:port" ; un login est un identifiant, l'host est l'adresse Internet, par exemple : ftp.debian.org et le port est une sortie où l'ordinateur laisse passer les transferts de son serveur FTP. Les FTP anonymes sont généralement sur le port 21 et ne nécessitent qu'une simple adresse e-mail en login pour aucun mot de passe.

Les Fakes ? Ce sont des fichiers trompeurs. Des personnes très évoluées intellectuellement renomment des fichiers, par exemple le jeu Barbie en Half Life. Lors d'un téléchargement, le plus souvent sur un Serveur FTP ou sur un réseau P2P, le nom du fichier est composé de plusieurs parties, exemple : "Pirat'z le jeu - Fr - ISO - Squeeze - Spartiateur - ". " Pirat'z le jeu " est le nom du jeu. Le terme ISO signifie qu'il a été compressé (Squeeze) directement d'un lecteur Cd-rom vers le disque dur en 1 seul fichier. Le plus intéressant "Spartiateur", c'est le nom de l'équipe qui a diffusé le fichier. C'est ainsi que les pirates reconnaissent les vrais des faux : les plus habitués

```
-X'Static'X- [Fserve Active] - Trigger:[/ctcp X'Static'X Tout daigaku-fansubs] - Sends:[0/0] - Queues:[5/5] - Message:[venez sur daigaku-fansubs RECRUTE TRAD JAP/FR et editeur pm me!!!!] - SysReset 2.53
-
-Shank- Bytes Sent:[30.29GB] - Files Sent:[193] - Sends Failed:[480] - Resends:[471] - Accesses:[1389] - Download Speed:[35.3kB/s] - Message:[agenouille toi devant ton dieu je suis de retour (si tu as un ost de hungry wild striker pense à moi) ps : la personne qui n'a demandé les angelic layers'est bon je les aient recup qu'elle ne pa Compatriote Server soyé solidaire encouragé les serv et les op] - SysR
-
-Ganon[Fserv]- Message:[. . . ^_^] - SysReset 2.51
-
-roni-viergo- Message:[Hellsing [1-13], SDK [1-26], Scryed [1-26], Chobits [1-27], Fruits Basket [1-26], Naruto [1-34], Wolf's Rain [1-19], Mahoros [1-12], Onegai Teacher [1-13], Full Metal Panic [1-24], Love Hina [1-25], X de clamp [1-24], Lodoss [1-13] - #SaintSeiya - irc.recycled-irc.org] - SysReset 2.51
-
-Arima Soujira- [Fserve Active] - Triggers:[/ctcp Arima Soujira Naruto - Zeus-Team & /ctcp Arima Soujira Saint Seiya Nades - Zeus-Team] - Users:[1/5] - Sends:[1/1] - Queues:[6/13] - Record CPS:[70kB/s by christina] - Message:[SI Send 0/0 , cela signifie que je suis source sur BT... (Priorité aux + et @)] - SysReset 2.53
```

# LA SCENE DU SE PORTE AUSSI

**U**n émulateur est un logiciel qui simule le fonctionnement d'une machine (Consoles, Arcades, Tosecs) et les accessoires, manettes, cartes mémoire, jeux, etc. Les copies de sauvegardes de cartouche sont complètement illégales à moins de posséder le jeu original. Beaucoup de sites mensongers informent le visiteur que l'on a légalement le droit de garder le fichier 24 h ce qui n'a aucune valeur légale.

On trouve néanmoins énormément et très facilement des ROMS (jeux à émuler) sur la toile. La majorité des titres n'étant plus vendus et les maisons d'édition ayant d'autres chats à fouetter, ou ayant fait faillite, il ne reste plus grand monde pour déposer de grotesques plaintes.

Nintendo (pour défendre la GameBoy) reste le protagoniste le plus " féroce " dans le domaine. N'oubliez pas que ces jeux sont toujours soumis au copyright après tant d'années, même si les choses veulent que la pratique soit plus ou moins tolérée par les ayant droit.

## SEGA, C'ÉTAIT PLUS FORT QUE TOI !

SEGA a fait un bon parcours avec la Master System en 1985, la Megadrive en 1989, la GameGear en 1990, Mega-CD en 1992 et de 32X en 1994. Voici le meilleur émulateur pour ces consoles: SEGAemu (<http://www.atani-software.net>), il gère la Megadrive, la MegaCD, la SG-1000, la Master System et la Game Gear. Il supporte les fichiers zip, le mode pleine écran et il a une bonne compatibilité au niveau son

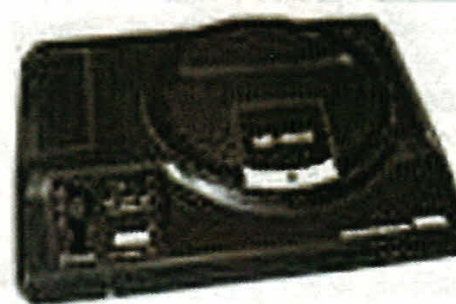
### Master system 2



### GameGear



### Megadrive

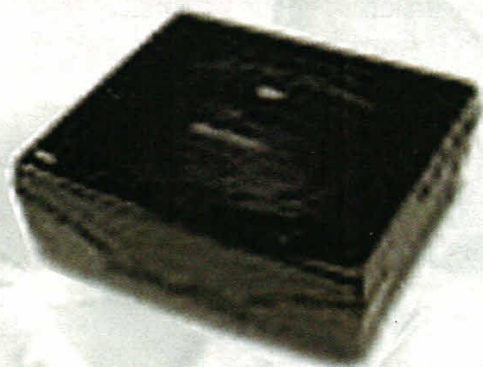


### Mega Drive



# JEU GRATUIT SUR L'EMULATION

### Mega Drive



La Saturn, sortie en 1994, la première console 32 bit pour SEGA avec de grandes capacités niveau 2D. Voici Saturn (<http://www.saturne.consollection.com>) il reconnaît quelques jeux commerciaux et semble bien prometteur.



**La Dreamcast** est sortie le 14 novembre 1999 d'un processeur 128 bits cadencés à 206 Mhz et de 16Mo de ram. Elle est équipée d'un GD-ROM et d'un modem 56kbps. Voici un émulateur pas très performant pour l'instant : Dreamer (<http://www.emulatronia.com/dreamer>) qui n'émule que de simples démos.



### Sony, la Japonaise qui a faim

La Playstation est sortie en décembre 1994 avec 72 millions d'exemplaires vendus. Pour réussir un passage entre la PS1 et la PS2, Sony a sortie la PS-one. Deux émulateurs efficaces : ePSXe (<http://www.epsxe.com>) facilement mis à jour grâce aux plugins, et PSXeven (<http://batard.psxfanatics.com>) qui utilise aussi un système de plugin. Bleem est devenu payant donc on n'en parlera pas !



**La Playstation 2** est sortie le 4 mars 2000. Console 128 bits, lecteur DVD et 100 % compatible avec sa 1ère version. On peut observer 2 ports manettes, 2 ports memory card, une sortie AV et une sortie optique DTS. Il y a PCSX 2 (<http://www.pcsx2.net>) qui est un émulateur PS2, mais il n'émule que quelques demos publiques. Projet à suivre bien sur.



### Nintendo, de 7 à 77 ans

La NES sortie en 1983 a redynamisé l'industrie du jeu vidéo. Les débuts des années 1990 sont la fin de la NES mais l'émulation relance l'envie de profiter des jeux. La NES est sans doute la console avec le plus de jeux pirates. Voici des émulateurs: NNNesterJ (<http://www.emulation9.com/nnnesterj>) est le meilleur émulateur nes ainsi qu'un des plus vieux. On peut y jouer en réseau et il gère quasiment tous les jeux. Nestopia (<http://sourceforge.net/projects/nestopia>) est aussi bien mais il lui manque l'option réseau. On finira pour les pauvres utilisateurs de Mac avec RockNES qui est un bon émulateur.



**La Super NES** fut commercialisé en 1990. Elle fit fureur avec son niveau technologique : carte son 8 voix par Sony, un processeur graphique 16 bits et un processeur Motorola 65C816 cadencé à 3,58Mhz. Trois ans plus tard SEGA commercialisa l'extension Cd-rom qui ne séduit pas beaucoup de monde. Les cartouches font de 0.25 à 3 Mo et quelques émulateurs réussissent à reproduire les sensations de cette console : Snes9x (<http://www.snes9x.com/>) qui est un véritable chef d'oeuvre (réseau, action replay, version pour MAC...) et ZSNES (<http://www.zsnes.com>) qui est aussi fabuleux.



### La Nintendo 64

avec son microprocesseur 64-bit cadencé à 93.75Mhz sortit le 29 septembre 1996. Elle détient 4 Mo de mémoire vive ainsi qu'un excellent processeur 64 bits de chez Silicon Graphics pour arriver à une résolution 640x480 pixels. Les jeux sont sous forme de cartouches de 2 à 30 Mo. Voici les trois meilleurs émulateurs N64 : Project 64 (<http://www.project64.net>), le meilleur émulateur N64. Il émule tout et il y a possibilité de jouer online, que demande le peuple? Nemu (<http://www.nemu.com>) qui est très performant supportant les plugins et Ultra HLE (<http://www.ultrahle.com>) avec sa jolie interface graphique.





**La GameCube** a été présenté le 23 août 2000 lors du "Spaceworld 2000". La sortie de la console se fera avec un processeur Gekko cadencé à 485 Mhz, de quatre ports manettes, de deux slots memory card, et d'un lecteur DVD et un emplacement pour le modem. Il n'existe qu'un émulateur qui s'appelle Dolwin mais ce dernier ne gère que quelques démos amateur (comme le nom du projet GameCube).



**La Game Boy** est sortie en 1991. En 1999 la Game Boy Color est arrivé plus puissante encore. Le processeur de 8 bits est cadencé à 1,05Mhz (2,10Mhz GB Color), il détient une résolution de 160 par 144. Pour GameBoy, niveau émulateurs, le panel est vaste pour les acharnés de Pokemon. Nous retenons Rew - qui émule aussi la NES - et SmyGB qui sont les deux meilleurs émulateurs GameBoy. Vous trouverez ces deux logiciels à notre URL de référence en fin d'article.

La nouvelle génération de Game Boy appelé Game Boy Advance fut présentée par Atsushi Asada (Vice-président de Nintendo), le même jour que la GameCube. Elle possède un processeur 32 bits à 16,2 Mhz, un écran de 2,9 pou-

ces (135 x 80 x 25 mm), une autonomie de 20 heures pour 140 grammes. Voici les différents émulateurs existants :

- Boycott Advance (<http://boycottadvance.emuunlim.com/>), grande compatibilité avec les roms, synchronisation du son/vidéo parfaite, supporte les joysticks, etc.
- Virtual Boy Advance (<http://vboy.emuhq.com/>) est un des meilleurs émulateurs avec Boycott Advance, très complets au niveau accessoire (existence d'une version pour MAC).
- RascalBoy Advance, (<http://www.rascalboy.nzone.it>) émulateur italien se classe par mis les meilleurs émulateurs GBA.



**MICROSOFT** : l'arriviste est arrivé ! La XBOX est sortie en novembre 2001. Elle est équipée d'un Pentium 3 cadencé à 733Mhz, d'une nvidia 64 de DD ram, d'un

disque dur de 8 Go, de quatre ports manette, d'une connexion Ethernet et d'un lecteur DVD. Voici CxBx (<http://caustik.com/cxbx>) qui est un jeune émulateur qui n'émule que des démos mais le son commence à être émulé. Sinon il y a Xeon qui fait tourner le jeu Halo version NTSC ; malgré son manque de vitesse, il promet un bel avenir.



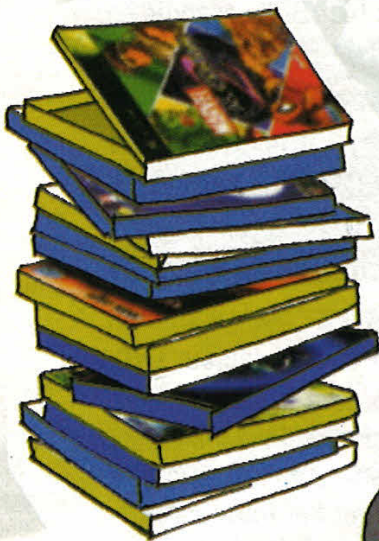
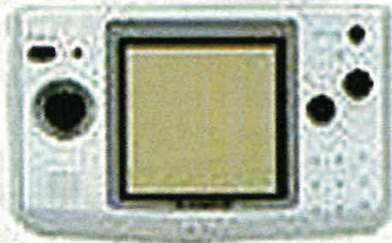
### NEOGEO, l'élú !

La Neo Geo Pocket est sortie pendant l'été 1999. C'est une console portable 16bits à 6,144Mhz avec écran couleur de 160 par 152 LCD. Ses cartouches font de 4 Mbits à 32 Mbits, 40 heures d'autonomie pour 195 gramme avec ses piles. Il y a 2 bon émula-

teurs pour cette console : NeoPocott (<http://neopocott.emuunlim.com>) est très performant, il gère le jeu en réseau, toutes les roms existantes, existe presque pour tous les systèmes (MAC, Windows, Linux.), il a néanmoins des problèmes de son sur quelques roms. Koyote (<http://koyote.emu-france.com>) est un bon émulateur Windows gérant le jeu en réseau et il a le même problème que NeoPocott, le son, sinon il est très performant.

Pour conclure, une petite adresse très pratique qui regroupe en téléchargement les émulateurs que nous avons passés en revue, et bien plus encore : <http://www.todoemu.com>.

**Pouet**



100% GRAFFITY & FUCK LES MYTHO...  
2,50€ GRAFFERZ N°3  
Décembre Janvier 2004

**PORN STAR**  
**CHARLEROI 2003**  
**93MC 3DT VMD FRELON MAKLAIM ICF**  
DRAN REZO RUSK BONIM XOER ECLOZ TASSO OKIDA YODA CORAIL KENZA BRUSK

LE MAG 100 % GRAFF EN VENTE EN KIOSQUE

# FABRIQUER

## QU'EST-CE QUE LE DIVX ;-)?

A l'origine, DivX était un système de location de cassettes vidéo créé aux Etats-Unis. Il n'a pas survécu à cause du manque d'intérêt des producteurs et distributeurs.

Le système DivX ;- ) présenté ici est, par contre, un algorithme de compression de fichiers vidéo qui a pour but de compacter un film en DVD sur un simple CD-ROM tout en conservant une qualité sonore et visuelle exceptionnelle. Il est orthographié avec un X majuscule et un « smiley » clignotant de l'œil en référence au défunt system DivX cité précédemment.

L'algorithme de compression DivX a été créé par deux informaticiens qui ont souhaité rester incognito. L'un, français, est connu sous le pseudo de « Gej », et l'autre, allemand, sous celui de « Max Morice ».

L'algorithme en question est une version améliorée de l'algorithme Mpeg4 de Microsoft, destiné à compresser uniquement les fichiers vidéo de Microsoft .ASF que l'on trouve sur internet. Mais nos deux informaticiens ont trouvé le moyen de modifier l'algorithme, de l'associer avec le très populaire format Mp3 pour l'utiliser avec les fichiers .AVI.

## CRÉER UN DIVX

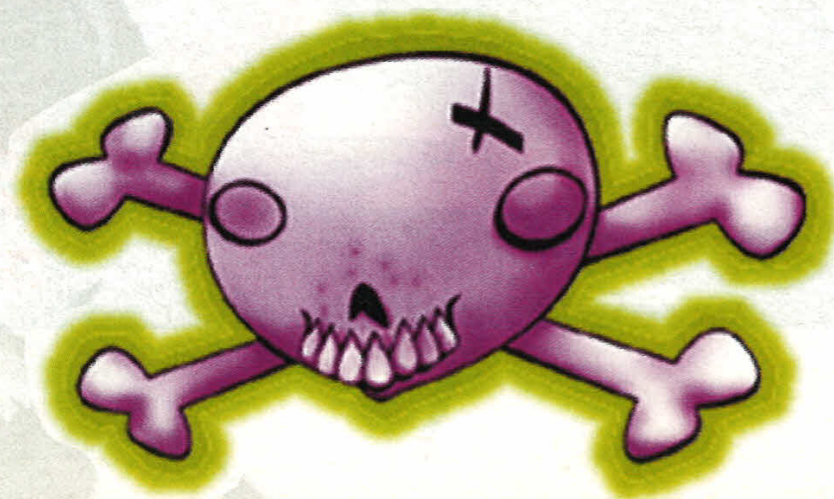
Il existe plusieurs méthodes permettant la création de DivX, cela en fonction du résultat souhaité et de la complexité du logiciel utilisé.

## UTILISATION DU LOGICIEL EASYDIVX [DEBUTANT]

/!\ Commencer tout d'abord par lire votre DVD avec votre logiciel de lecture de DVD habituel.

En sélection automatique, EasyDivx va détecter le film du DVD et sélectionner les fichiers .vob qui y correspondent. Dans ce mode uniquement, EasyDivX va recommander un frame rate (), déterminer la longueur du film et son ratio. Il est également possible de les sélectionner manuel-

lement et ainsi d'intégrer à la sélection les bonus du DVD. Utiliser alors la méthode glisser/coller. Les fichiers sélectionnés seront décryptés et copiés sur le disque dur. Si les fichiers décryptés sont déjà sur le disque, sélectionner **Select Files From Hard Disk**, puis pointer le dossier contenant ces fichiers. Toutes les fichiers .vob de ce dossier seront encodés.



# VOS DIVX

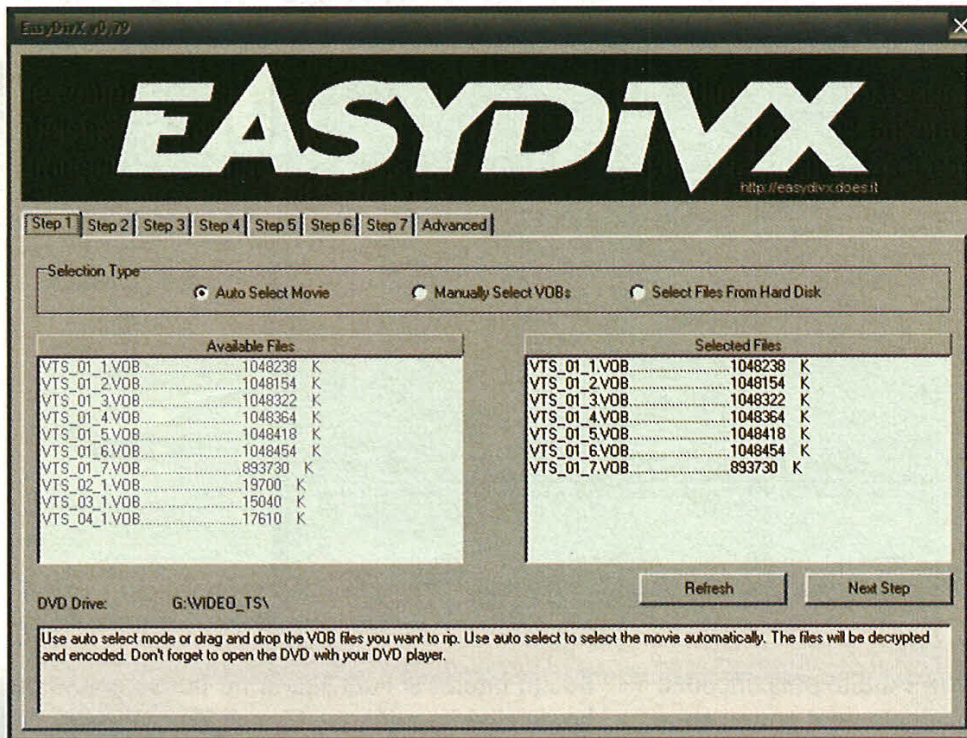
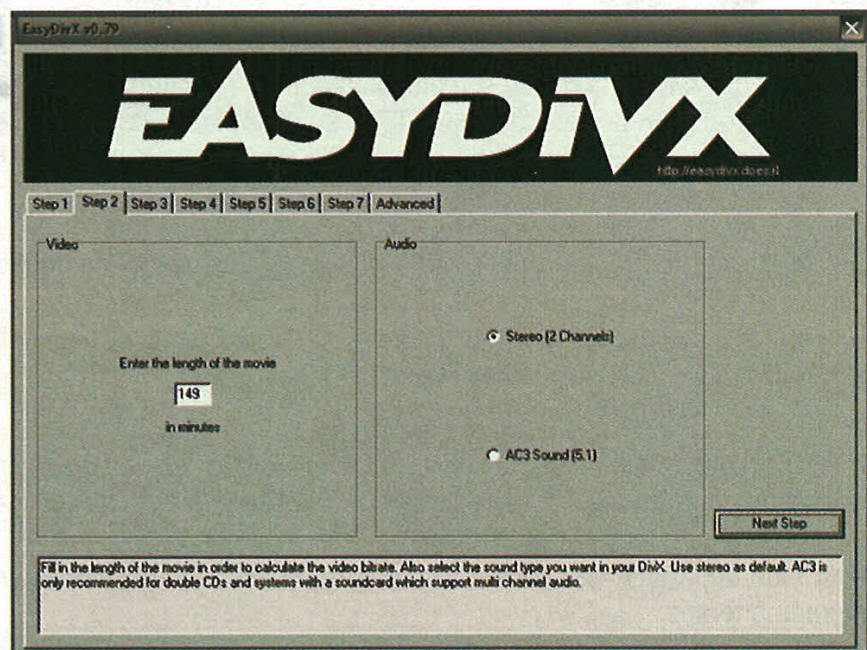


Figure 1, Easy-DivX va déterminer la longueur du film et son ratio. Il est également possible de les sélectionner manuellement.

Entrer la longueur du film pour le calcul du bitrate ( ) vidéo. Faire tenir une minute d'un film long sur le disque nécessitera moins d'espace que pour un film court, en contrepartie, la qualité sera

moins bonne. Avec le mode **Auto Select Movie**, EasyDivX va automatiquement déterminer la longueur du film. Sélectionner ensuite l'encodage audio, en stéréo par défaut (figure 2).

Figure 2, saisir la longueur du film ou laisser le mode **Auto Select Movie** la sélectionner. Choisir ensuite l'encodage audio, en stéréo par défaut.



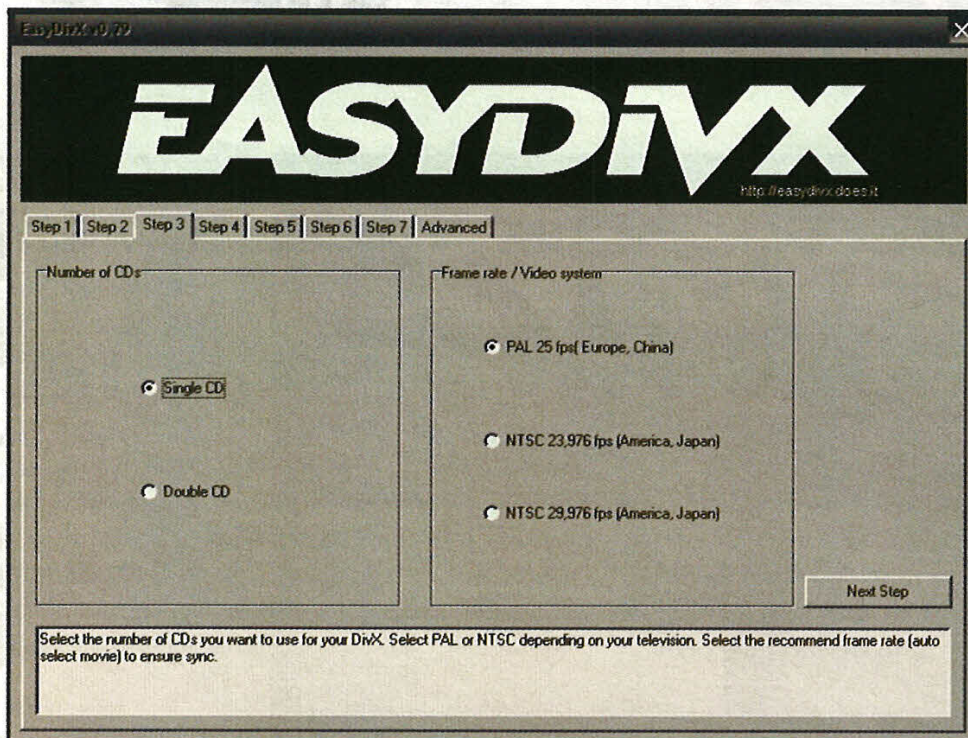


Figure 3, sélectionner le nombre de CD à utiliser pour la création du DIVX et le format, PAL ou NTSC.

La bande son du film sera extraite puis encodée en format .mp3 ou AC3, également connu sous le nom Dolby Digital, format audio digital des laboratoires Dolby Labs. Ce format peut supporter plus de 5.1 canaux audio. En sélectionnant AC3, la bande son original du DVD est conservée dans le format DivX. Le format AC3 est uniquement recommandé pour les doubles CD parce qu'il laisse plus de place à la vidéo. Celle-ci sera donc de meilleure qualité. Si on utilisait AC3 pour un seul CD, la bande son prendrait trop de place pour que la vidéo soit de bonne qualité. Il est à noter que la bande son AC3 n'a

aucun intérêt si l'utilisateur ne possède pas de home cinéma adéquat. Choisir le nombre de CD à utiliser pour la création du DivX (figure 3). Dans le cas où on sélectionne le mode Single CD (un seul CD), la qualité sera moins bonne que pour deux CD. Cependant, le temps d'encodage et l'espace disque dur nécessaire seront moindres, tout comme la Sélectionner le format PAL ou NTSC (figure 3), suivant le framerate du DVD original (ces informations se trouvent au dos de la pochette de votre DVD). Cette sélection est très importante pour assurer la synchronisation entre la vidéo et la bande son lors de la lecture.

Opter ensuite pour le codec vidéo (figure 4). DivX 4 2-pass donne une bonne qualité mais demande plus de temps que les autres codec. Il analyse chaque image pour ajuster le débit vidéo suivant le mouvement de l'image (fixe ou non). DivX 3.11 est une solution plus simple pour les machines lentes et encode relativement rapidement.

Sélectionner la langue du film (celle dans laquelle les acteurs dialogueront), (figure 5). Le multi-langue ne peut être choisi que pour les DivX utilisant le format MP3. Le fait d'utiliser le multi-langue peut réduire la qualité vidéo.

Pour faire apparaître des sous-titres, activer Create Subtitle Files. Toutes les langues seront copiées en même temps.

Figure 4, opter pour le codec vidéo.

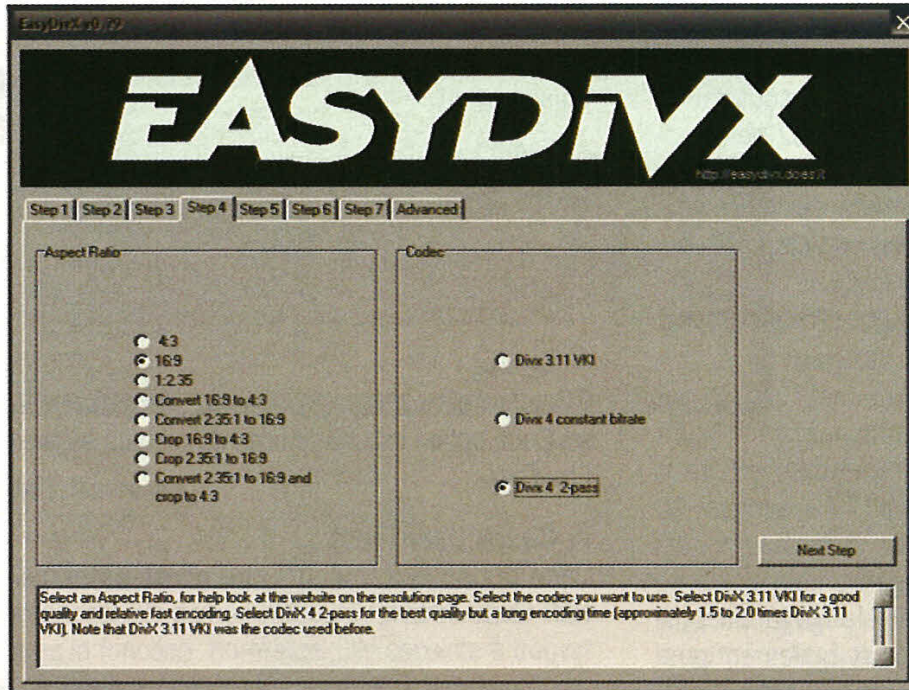
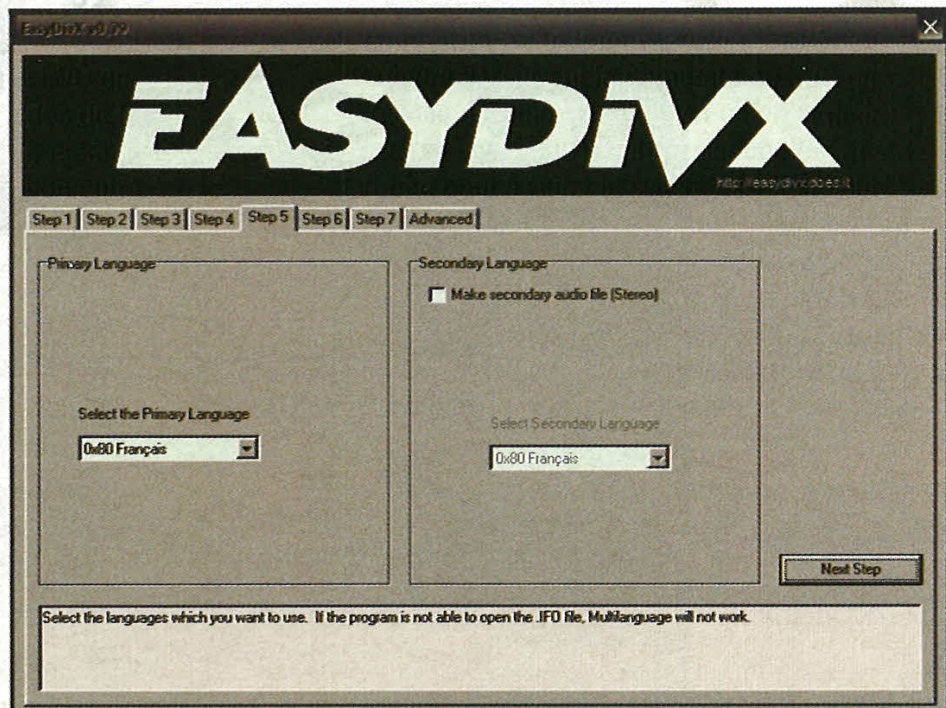


Figure 5, sélection de la langue du film (celle dans laquelle les acteurs dialogueront).



**Cocher la case Shut Down When Ready permettra à votre ordinateur de s'éteindre automatiquement à la fin de l'encodage.**

Opter pour le répertoire dans lequel vous souhaitez sauvegarder le fichier. Les sous-répertoires easydivx\_vob, cd1 ainsi que cd2 pour l'option double CD y seront créés. Tous les fichiers temporaires seront placés dans easydivx\_vob. Le film finalisé sera placé dans cd1 (et cd2 pour l'option double CD).

/!\ Vérifier que votre espace disque est suffisant pour effectuer ces opérations.

## OPTIONS AVANCEES

### GENERAL SETTINGS

#### ☠ Programs language :

Il est possible de choisir le langage du programme avec cette option. Il est également pos-

sible de télécharger de nouveaux langages depuis internet.

#### ☠ Temporary files :

EasyDivX crée de très grands fichiers temporaires sur le disque dur. Grâce à cette option vous pouvez décider de les effacer si ils ne sont plus utiles.

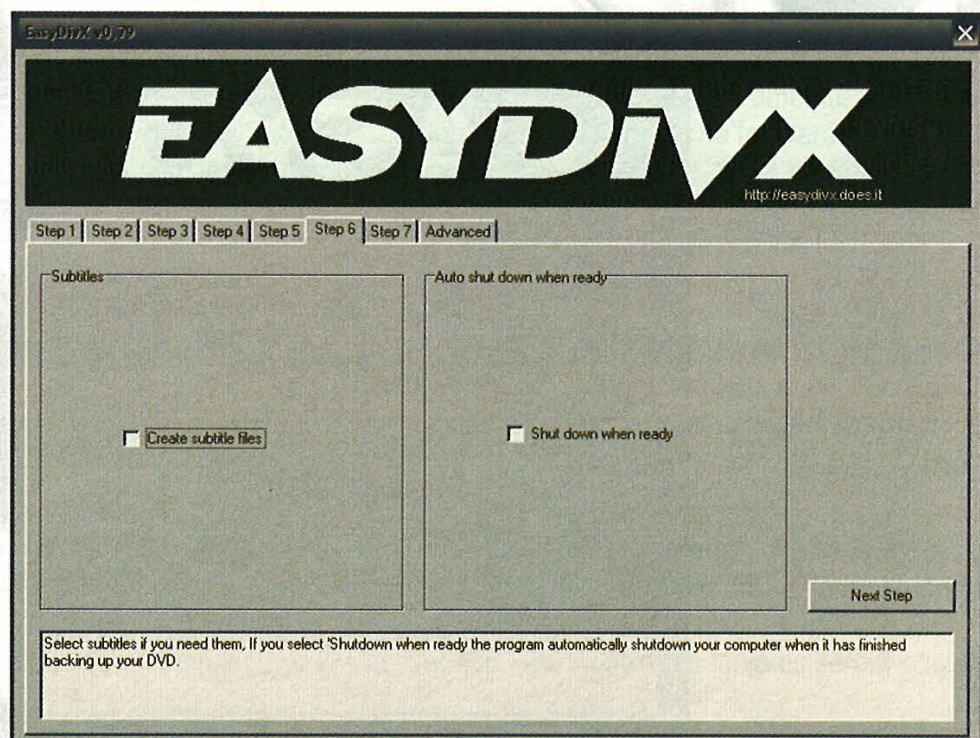
#### ☠ Debug :

Fait apparaître les programmes qu'EasyDivX utilise. Cette option est utile en cas de problèmes avec EasyDivX.

#### ☠ Check User Input :

Cette option doit toujours être cochée afin d'éviter toute erreur.

**Figure 6, activer Create Subtitle Files permet de faire apparaître les sous-titres.**





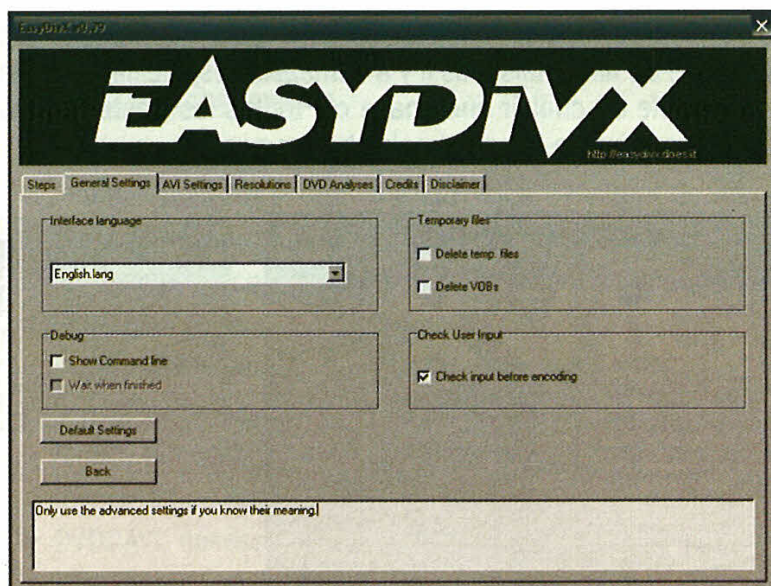


Figure 7, les paramètres généraux d'EasyDivX.

### AVI SETTINGS

#### ☠ Stéréo audio :

Il est possible de normaliser le canal audio du DivX avec la fonction `normalize`. Elle consiste à trouver le volume sonore le plus haut de la bande son originale et d'augmenter le niveau du reste de la bande sonore.

Le gain par défaut est 280.

#### ☠ Bitrate :

Il est également possible de sélectionner le bitrate des MP3, de 96, 128, 160 et 196 kps. Plus le bitrate est élevé, plus le son sera de bonne qualité, mais nécessitera de place, laissant moins d'espace pour la vidéo.

Sélectionner un bitrate inférieur à celui utilisé dans la bande son originale.

#### ☠ Deinterlacer :

Si vous possédez un DVD dont l'image est entrelacée, utiliser l'option `Deinterlacer option`. Il est alors recommandé d'employer `Sharpening Filter`. Avec cette dernière option, l'encodage peut durer jusqu'à 20 heures sur un ordinateur peu puissant.

#### ☠ Maximum CD size :

Il est possible d'utiliser tout l'espace disque du CD-ROM pour stocker le film DivX

( 785 Mo pour un CD de 90 minutes).

#### ☠ Max Number of Keyframes :

Tous les fichiers vidéo MPEG sont construits avec une base de carré de 16 x 16. Ces carrés représentent des portions d'image. Si un carré est identique d'une image sur l'autre, ce morceau de l'image ne sera pas encodé une deuxième fois. Ceci permet de gagner de l'espace. Ce « découpage » est prévu pour un ratio important de compression. Dans une scène de discussion où seulement les bouches et visages s'animent, alors que le plan est fixe et que la caméra ne bouge pas, seuls les carrés correspondant aux bouches seront encodés. Cela ne représente qu'une infime partie de l'image. Parce que l'image est une succession de carrés, il n'est donc pas nécessaire d'avoir encodé une image entière pour afficher celle-ci. Ainsi, pour cinq images successives, on ne charge que le carré qui change entre l'image 1 et 2, puis celui qui change entre l'image 2 et 3, et ainsi de suite jusqu'à la 5e image. Le seul problème lié à cette technique réside dans le fait qu'on ne peut pas sélectionner l'endroit où l'on souhaite commencer la lecture. Lorsqu'on a regardé la moitié d'un film puis interrompu la lecture, il est par exemple impossible de revenir automatiquement à l'endroit où elle a été stoppée. Le player (généralement Media Player) doit alors examiner chaque image avant de reconstruire le film à l'endroit où il a été interrompu.

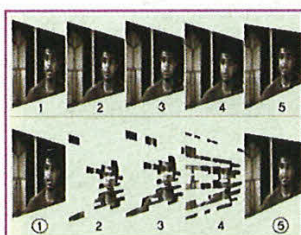


Figure 8, dans une scène de discussion où seulement les bouches et visages s'animent alors que le plan est fixe et que la caméra ne bouge pas, seuls les carrés correspondant aux bouches seront encodés.

Parce que les images clés sont des images entières et donc contiennent plus d'informations que des carrés d'image, elles augmentent la taille du film. Mais plus il y a d'images clés, meilleure est la qualité du DivX. Dans EasyDivX, il est possible de choisir une image clé toutes les trente images (meilleure qualité) ou une image clé toutes les soixante images (moins bonne qualité).

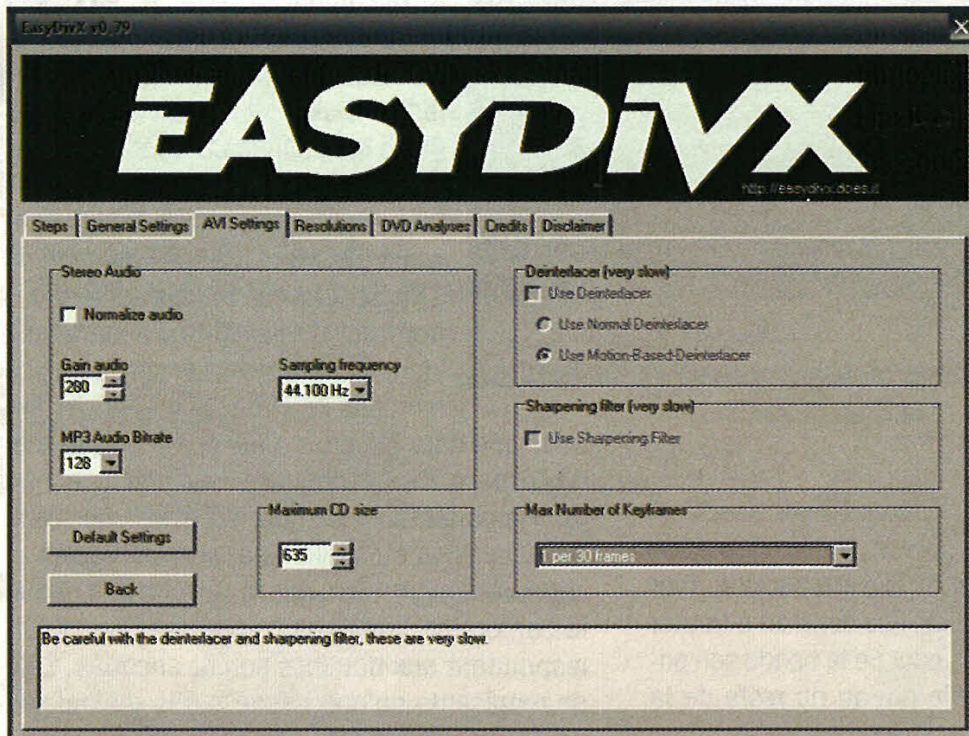


Figure 9, l'onglet AVI Settings.

### ⚠ Résolutions :

Avec ces options, il est possible d'utiliser low/low/extra high/original résolution. Ne pas opérer de changement sur ces valeurs sans savoir comme cela se traduira sur le film. Plus le

bitrate utilisé est élevé, meilleure est la qualité du film.

Il est possible d'observer quelle résolution et quel bitrate seront utilisés dans l'onglet Resolutions (figure 10).

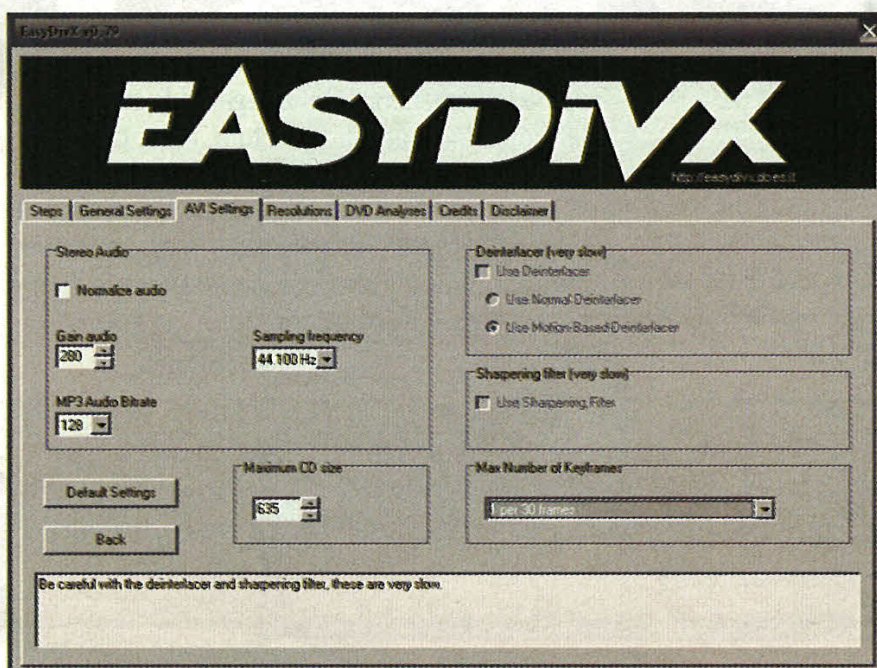


Figure 10, il est possible d'observer quelle résolution et quel bitrate seront utilisés dans l'onglet Resolutions.

### UTILISATION DU LOGICIEL FLASKMPEG [INTERMÉDIAIRE]

#### LOGICIELS NÉCESSAIRES :

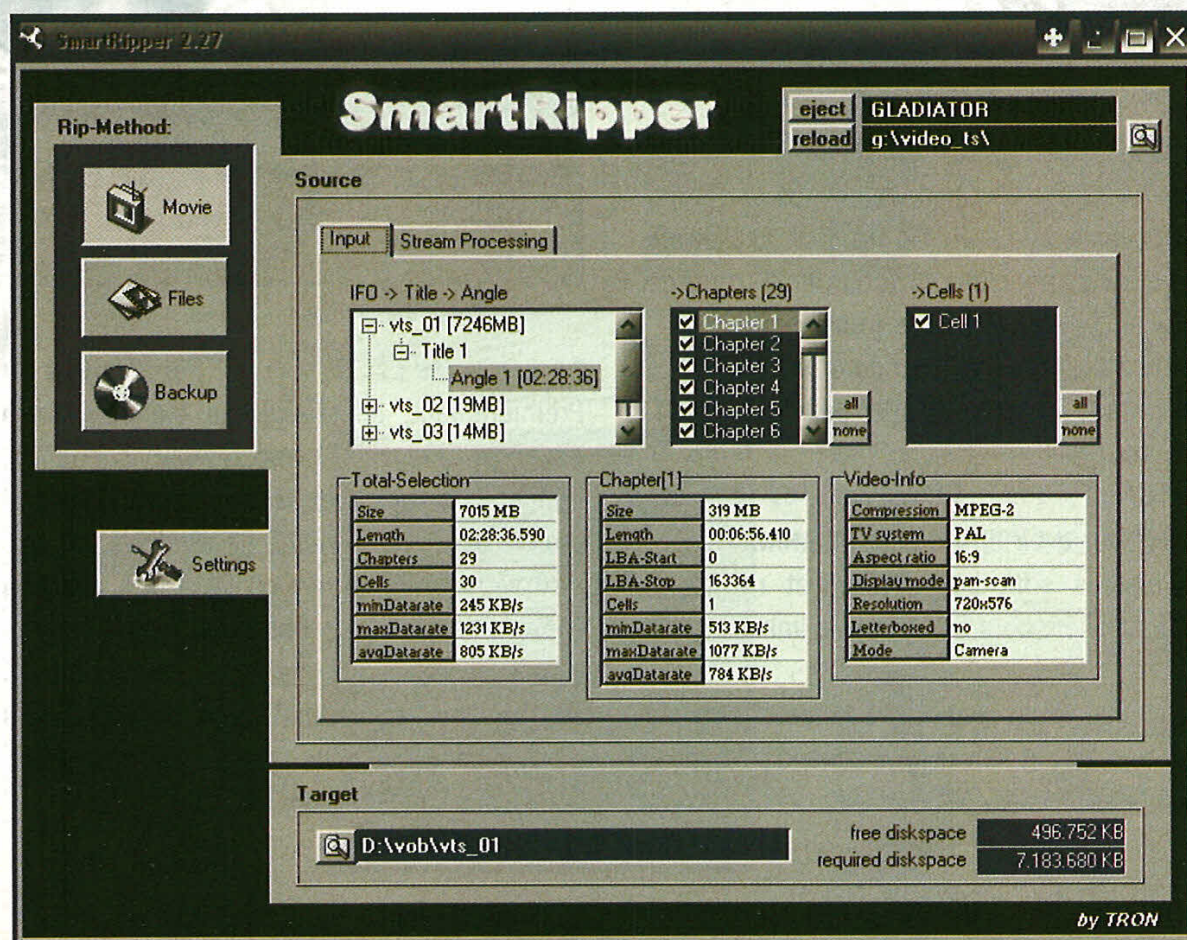
- les codecs DivX 3.11Alpha, pour la compression vidéo,
- le patch pour les codecs DivX.11Alpha détecteur de scène, pour améliorer la qualité de la compression vidéo (recommandé),
- un logiciel de copie de DVD, ex : Smart-Ripper (conseiller), CladDVD ou DVD Decrypter,
- Flask MPEG Encoder 0.594, pour l'encodage vidéo,
- les codecs Radium MP3, pour la compression audio.

#### LOGICIELS OPTIONNELS (EN CAS DE PROBLÈME AVEC L'ENCODAGE SIMPLE) :

- AVIUtil, nécessaire pour la normalisation de la partie audio et pour l'insertion de titres, commentaires ou copyright,
- DVD2AVI, nécessaire si votre DVD contient de l'audio au format PCM ou MPEG au lieu du AC3 standard,
- Normalize, nécessaire pour la normalisation de la partie audio,
- Pers-o-FrontEnd 4 Normalize, lui aussi nécessaire pour la normalisation de la partie audio,
- VirtualDub, nécessaire dans l'étape de normalisation.

#### La copie du DVD

Les DVD sont protégés par un système anti-copie baptisé CSS. Cela veut dire qu'ils ne peuvent être encodés sans avoir été copiés sur le disque dur de votre ordinateur. Il existe cependant des versions de Flask MPEG ne nécessitant pas de copie sur le disque dur, mais ils ne fonctionnent pas systématiquement.



# COPIER DES JEUX

Pour pouvoir effectuer la sauvegarde de vos jeux game-boy advance, il vous sera nécessaire d'acheter du matériel. Il va falloir que vous vous procuriez un « Flash Advance Kit » (figure 1).



Ce kit est composé d'un câble qui permet de transférer des données entre votre game-boy et votre PC, par le port parallèle.



Il vous faudra installer le logiciel livré avec pour que votre PC puisse gérer ces données.

**Figure 2, une cartouche de sauvegarde de 64 MB (8MB PC).**

Enfin, il vous faudra une cartouche spéciale la « Flash Advance Cartridge » qui vous permettra de stocker plusieurs roms de jeux. Elle existe en plusieurs modèles qui vous permettront de stocker 8,16 ou 32 MB de roms (figure 2).

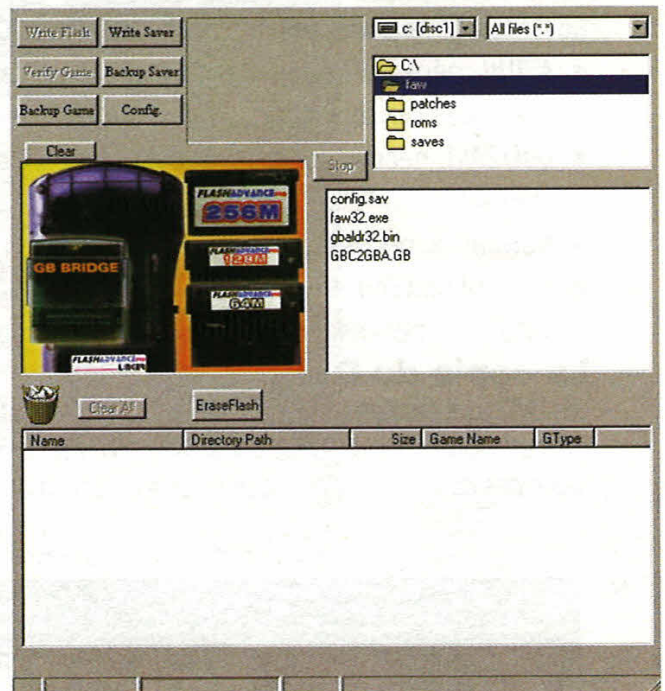
Vous pouvez aussi vous procurer un GB Bridge pour pouvoir jouer et charger des roms game-boy classiques.

Vous devrez avoir un PC sous windows (toutes les versions sont supportées) et un câble DB25 parallèle pour connecter le linker à votre PC.

Vous pourrez vous procurer tout ce matériel sur les sites [www.lik-sang.com](http://www.lik-sang.com) et [www.cdworld.co.uk](http://www.cdworld.co.uk) pour une centaine d'euros. Ces deux sites ont une bonne

**Figure 1, Flash advance kit.**

réputation; vous pouvez à priori leur commander vos kits sans craintes.



**Figure 3, le logiciel de transfert.**

## LE SOFTWARE :

Premièrement, télécharger le logiciel « flash Advance Writer » ici : <http://www.visoly.com/>. Vérifier que vous prenez bien la version compatible avec votre version de windows.

L'extraire d'un répertoire c:\FAW\ fera très bien l'affaire. Vous devez obtenir les fichiers suivants :

Faw3x.exe – L'exécutable (x indique le numéro de la version que vous avez téléchargée).

Gbaldr32.bin – Une rom multiboot

## GAME BOY ADVANCE

Dlportio.dll – un fichier système  
 gbc2gba.gb – un fichier de boot GB bridge  
 (pour jouer aux jeux game-boy classiques)

Créer ensuite les répertoires /roms/ et /patches/ qui contiendront les roms et les patches correspondants. Pour lancer le programme, il suffit de cliquer dessus (vous pouvez faire un lien sur votre bureau si vous l'utilisez beaucoup) (figure 3).

Cliquer sur le bouton config pour commencer à configurer le logiciel (figure 4).

Cliquer sur le bouton « GBA Pre.boot » et indiquer le fichier gbaldr32.bin. Ce fichier doit se trouver dans le même répertoire que Writer. Si vous possédez un GB Bridge, cliquer sur le bouton « GB Pre.Boot » et indiquer le fichier gbc2gba.gb.

Le reste des réglages devrait être correct, sauf si vous avez branché le câble de liaison sur un autre port que le premier port parallèle LPT1. Cliquer sur le bouton OK pour finir et retourner au programme principal.

### LA SAUVEGARDE D'UNE ROM :

Insérer Votre cartouche de jeux GBA dans le Flash linker. Dans le programme principal, cliquer sur le bouton « Backup Game » puis choisir le répertoire de destination /roms/ nommer et cliquer sur « save » (figure 5).

Une fenêtre apparaît dans laquelle vous est demandée la taille de la cartouche dont vous souhaitez faire la sauvegarde. Si vous n'êtes pas certain de la taille de la cartouche, choisir 64 M et cliquer sur le bouton « OK » (figure 6).

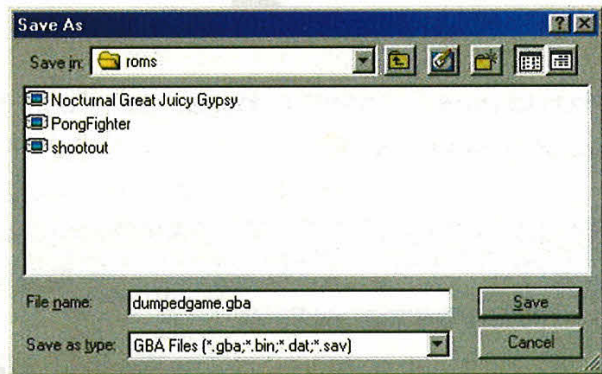


Figure 5, sauver une rom.

Figure 6, choisir la taille de la cartouche.

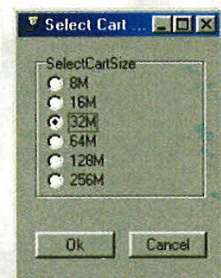
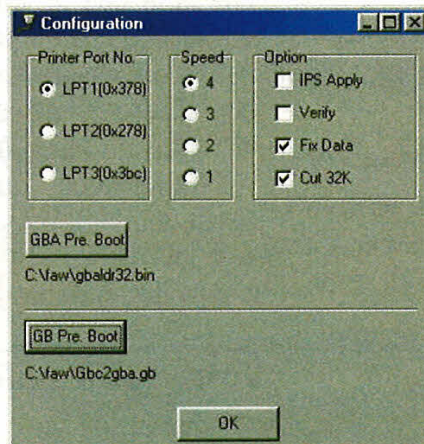


Figure 4, configurer Writer 3.x.



La cartouche est maintenant sauvegardée sur votre PC (figure 7).

Figure 7, sauvegarde en cours...



Selon la taille de la cartouche, le procesus peut prendre entre quelques secondes et quelques minutes (figure 8).

```
FileName = C:\vaw\roms\dumpedgame.gba
Game Name = GBA_Loader32
Flash Advance Pro. 256M Found
Cart Size = 32M
Time = 14 Sec
```

Figure 8, statistiques.

Votre cartouche est maintenant sauvegardée sur votre PC sous le nom dumpedgame.gba (ou n'importe quel autre nom que vous lui aurez donné), prête pour en faire ce que vous voulez.

#### EXPLICATION DES OPTIONS DU MENU DE CONFIGURATION

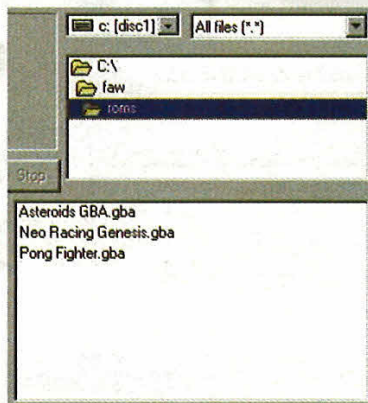


Figure 9, sélectionnez votre répertoire de roms.

Voici une explication des différentes options

disponibles dans le menu de config: (les options par défaut sont en gras) (tableau ci-contre).

#### Jouer avec ses sauvegardes :

Dans le programme principal, changer le répertoire pour celui qui contient vos roms (figure 9).

In the above example the ROM files are located in a sub-directory of Flash Advance Writer named roms . You should see a list of ROM files in the box just below the directory box.

Now drag a ROM file to the box at the bottom of the screen OR double click the ROM.

Dans l'exemple ci-dessous la rom est dans un sous-répertoire de Flash Advance Writer nommé roms. Vous devez voir une liste des différentes roms à votre disposition dans la boîte de dialogue (figure 10).

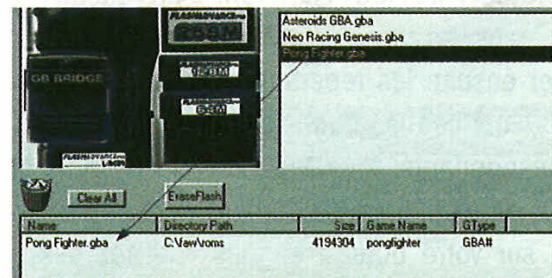


Figure 10, choisir le rom à uploader dans la cartouche.

**Votre rom est automatiquement ajoutée à la queue des roms à transférer vers votre cartouche de sauvegarde. Vous pouvez mettre plusieurs roms dans cette queue, penser à uploader le fichier de multiboot J. Cliquer sur « write » pour commencer le transfert.**



#### LES PATCHS :

Il existe trois types de patchs :

- Patchs pour modifier l'image dans la cartouche pour que le jeu ne plante plus (donc à utiliser en cas de plantages =)
- Patchs qui modifient l'image de votre cartouche pour qu'elle puisse écrire des informations dans la SRAM du Flash Advance Linker au lieu de l'EEPROM Patchs qui permettent de cheater (c'est mal J ) Vous pouvez télécharger tout cela ici :

[www.megagames.com/gba/gba\\_patches.shtml](http://www.megagames.com/gba/gba_patches.shtml)

**Vous voilà enfin prêts à jouer...**

OPTION	CHOIX POSSIBLE	EXPLICATION
Printer Port No:	LPT1(0x378) LPT2(0x278)  LPT3(0x3bc)	Le nom du port imprimante de votre PC. Pour la plupart des gens, il doit être laissé sur LPT1.
Speed	4 3 2 1	La vitesse de transfert des données. Si vous avez des erreurs durant les transferts, réduisez la vitesse ici.
IPS Apply	OFF  ON	Cette option active/désactive l' "On(-he-fly-IPS Patching". Vous pouvez par exemple patcher votre rom pour supprimer l'intro, etc...
Verify	OFF  ON	Active /désactive la vérification de la cartouche après écriture.
Fix Data	OFF ON	Active/désactive le possibilité de fixé les roms. Ceci adaptera la taille des roms et ajoutera un header à la rom pour qu'elle se load correcte ment. On est la meilleure valeur.
GBA Pre. Boot	filename	Emplacement de la rom de boot GBA.
GB Pre. Boot	filename	Emplacement de la rom de boot GB.
Cut 32k	OFF  ON	Cette option supprimera 32 k of data d'une rom pour la rendre mutli-boot.

# FREE GAMES ET ABANDONWARES

(OU L'INVERSE ON NE SAIT PAS TROP EN FAIT)

**En plus des jeux gratuits et libres que vous pourrez dénicher à droite ou à gauche, vous pouvez également trouver des abandonwares sur des sites spécialisés. Nous allons faire le tour de ce sujet et également parler un peu des jeux gratuits, productions libres et bien souvent assurée par des amateurs.**

## INTERNET, L'ORPHELINAT DES ABANDONWARES

Les abandonwares ou, après francisation, " logiciels abandonnés ", sont des jeux dont les éditeurs et producteurs légitimes n'assurent plus la vente, ni le maintien ni la publicité. Ce sont donc des jeux qui ont été délaissés, abandonnés sur leur sort où ils ne connaîtront désormais que la déchéance et l'oubli...

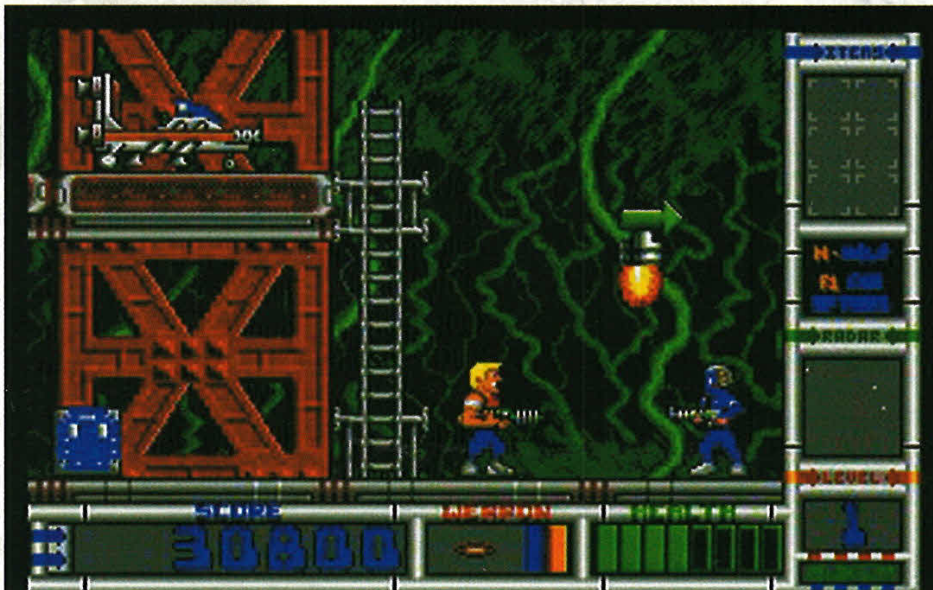
Pour les arracher à leur triste destinée, de valeureux guerri... pardon, informaticiens se chargent d'assurer leur distribution à un public qui se tourne vers le passé. Les praticants de la vieille école prendront plaisir à retrouver de vieux titres PC, qui sans cette action humanitaire auraient sombré dans le néant.

Mais est-ce bien légal tout ça ? Oui et non. Disons que tant qu'un éditeur n'a pas officiellement confirmé l'abandon d'un titre, ou bien si celui-ci n'est pas tombé dans l'abandon de lui-même (les éditeurs ne voulant plus en entendre parler) celui-ci reste soumis aux droits de son propriétaire, et ne saurait être librement diffusé (ce serait du piratage).

De façon pratique on trouve des titres annoncés " abandonwares " qui ne le sont peut-être pas. En effet, les ayants droits n'ont pas tous pour politique d'officialiser l'abandon de certains titres, mais la pratique se veut en fait plus ou moins tolérée. Ce qui joue réellement c'est de savoir s'il y a un préjudice financier à ce type de partage.

Enfin les jeux se faisant beaucoup plus gros en taille, les jeux les moins récents qui pourraient éventuellement être placés en abandonwares ne pourront pas être diffusés plus efficacement que les petits jeux fonctionnant sous DOS ou Windows95 !

Ainsi plus le temps avance, plus les abandonwares vieillissent. Ne vous attendez à rien de sublime là où les graphismes affichent des rides...



**Duke Nukem Forever enfin !! Ha non... C'est Duke Nukem 2 (enfin, au moins celui-là on peut y jouer).**





### Oppressé par sa mère, Dink pourra bientôt se venger d'elle... (et de tous les gens du village aussi)

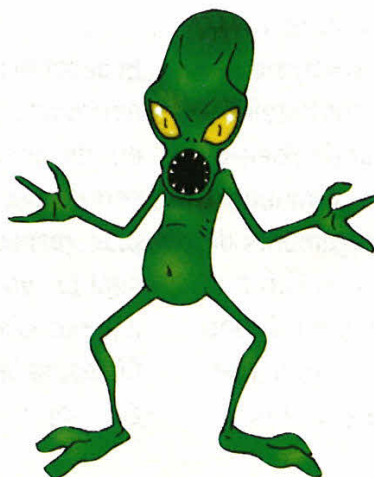
On peut trouver ces abandonwares sur des portails dédiés à leur localisation. Il y a des centaines voire des milliers de titres disponibles, majoritairement tous sur PC.

<http://www.freeoldies.com> est un portail web permettant de localiser plus facilement les abandonwares. Il vous redirige notamment vers <http://www.abandonware-france.org>, qui héberge plus de 500 jeux, vers <http://www.oldiz.com/> ou encore <http://www.the-underdogs.org>. Nous pourrions également parler de <http://www.lankhor.net>, ou de <http://www.gamebird.dk> mais l'utilisateur averti saura faire ses propres recherches.

*Affamés, vous cherchez peut-être du neuf, du gratuit et du légal ? Lisez bien la suite...*

#### INTERNET, SALLE D'ARCADES GÉANTE

Des projets libres et indépendants ont pris naissance sur Inter-



net autour des jeux gratuits. Pour " jeux gratuits " on devrait plutôt parler de " jeux amateurs ", puisque ces jeux sont faits par des aficionados dont le passe temps repose sur la création d'applications ludiques.

Ne croyez pas que cela ne soit pas un gage de qualité ! Des groupes de développeurs se forment pour donner naissance à des titres gratuits de bonne qualité, qui égayeront sans aucun doute vos minutes

de pause au bureau (voire vos heures, comme pour notre tyran de rédacteur en chef !).

<http://www.jeuxgratuits.net> est certainement le premier portail que vous aimeriez visiter. <http://www.framasoft.net> est un portail pour logiciels libres, et également pour des jeux.

Pour le reste fouiller autour des liens que vous pourrez sur les sites des développeurs peut-être une bonne idée, mais force est d'admettre que les sites éclatés donnent une vision disparate et peu facilement abordable pour trouver des projets intéressants. Un effort de centralisation des informations reste à faire.

Bon, pour finir, on a craqué, et on a décidé de vous faire part d'un coup de cœur.

Il s'agit d'un RPG intitulé du nom du héros principal : Dink Smallwood. Bon amusement les enfants !

<http://www.rtssoft.com/dink/>

Raichu ^\_^

# DES FILMS

**Loin de la foule braillarde et envahissante qui se presse dans les salles de cinéma pour regarder un film qui ne vaut que rarement le prix de la place, nos amis internautes ont trouvé comment faire leurs séances cinéma bien au chaud, à la maison.**

**A**rmé d'un rétroprojecteur, un ordinateur portable sur les genoux, Snoop R. s'apprête à rentabiliser le prix de son matériel. " Ouvrir, Bad Boys 2, Lecture... ", et voilà que défilent, hautes en couleurs, les images d'un film dont la sortie n'est pas prévue en France avant plusieurs mois.

Se surnommant le " Dieu du DivX ", Snoop R. nous fait part de son expérience dans le domaine. " Au début je ne téléchargeais des films que pour le plaisir, mais maintenant c'est devenu une occupation de tous les jours ". Accroché à eDonkey comme un toxicomane à sa dose d'héroïne, Snoop R. prend tous les jours le temps de surveiller l'activité de son logiciel sur son moniteur. " Impensable que mon ordinateur s'arrête de tourner ! Impensable aussi qu'un problème technique m'empêche de télécharger les news ! ". Les " news ", c'est ainsi qu'il surnomme les derniers films qu'il rapatrie régulièrement d'Internet au prix de longues heures passées à boursicoter les valeurs gratuites qui circulent sur la toile.

" Je suis majoritairement utilisateur de Peer-to-Peer. Ce mode d'échange de fichiers me paraît être le plus approprié aux téléchargements de masse. C'est aussi par ce moyen que l'on a le plus haut degré de partage ", car pour Snoop R., il n'est pas question de simplement télécharger. L'acquisition de données se fait au



**BAD BOYS 2 - " MAUVAIS GARÇONS POUR LA VIE... "**

prix d'un échange avec d'autres utilisateurs, qui pourront à leur tour profiter des recherches menées par Snoop R pour débusquer les nouveautés. Et ça marche.

" Au début j'échangeais des DivX avec un de mes amis qui tient une boutique de location de DVD, mais rapidement j'ai dû arrêter : celui-ci n'avait plus un seul titre que je n'avais pas. Et même pire... Il me réclamait incessamment de nouveaux films ! "

Et si cet acharné se trouve aussi bien fourni en nouveautés, ce n'est pas tant grâce à ses efforts personnels qu'aux efforts des " releasers ". Ces individus actifs, certainement les plus respectés dans le milieu de l'échange, sont les vrais " Dieux du DivX ". Ils mettent en ligne des films qu'ils ont eux-mêmes copiés ou filmés, indépendamment des risques que cela comporte.

# GRATUITS

## COMMENT ÇA MARCHE ?

" Avoir une nouveauté en film est un processus " insiste Snoop R.. Tout d'abord, quelqu'un se charge de faire un DivX. Pour les films les plus récents, ce sont généralement des " screeners ", c'est-à-dire des copies filmées de projections au cinéma, qui finissent sur les réseaux d'échange. Ces films ressortent sur ces mêmes réseaux quelques mois plus tard en DVDRip (en copies de DVD), compressés au format DivX ou XviD, qui permet d'atteindre une qualité, tant audio que visuelle, proche de l'original. Les films français les plus récents sont, pour une bonne partie, des " releases " canadiennes, les films américains sortant plus tôt au Canada qu'en Europe. C'est ce qui explique qu'un film puisse être " bientôt sur vos écrans " avant même que les bandes annonces affichant ce genre de slogans ne soient achevées. C'est ce qui explique également que Bruce Willis ait une voix aussi étrange !

Afin d'endiguer des phénomènes de pertes prématurées sur les entrées au cinéma, les sociétés de production organisent parfois des sorties mondiales. Mais ces dispositions ne s'appliquent qu'aux titres phares, les Américains ne souhaitant souvent pas attendre que les pays tiers aient terminé leurs traductions pour commencer à rentabiliser le film.

D'autres sources d'écoulement viennent des milieux journalistiques. Il arrive que des DVD prêtés à des chroniqueurs ou des critiques se retrouvent " mystérieusement " disponibles en ligne... Ces pratiques sont évidemment illégales, les majors prêtent ces copies mais ne les

offrent pas. Ainsi les CD doivent être détruits après exploitation. Cependant certains ne trouvent pas le courage de sacrifier ces malheureuses copies...

Afin de se procurer un film, tout internaute doit se munir d'un logiciel adéquat. Nous vous avons parlé d'eMule concernant les jeux, mais pour ce qui est des films, les partages semblent facilités sur eDonkey. Pour ces deux utilitaires (eMule et eDonkey), c'est le même réseau qui est exploité.

On peut trouver eDonkey sur le portail français <http://www.edonkey2000-france.com>.

Mais les innocents ingénus qui lisent cet article en ignorant tout du potentiel de ces logiciels d'échange savent-ils qu'il s'agit d'une activité répréhensible ? Pensent-ils honnêtement pouvoir échanger gratuitement des centaines de films sans que cela ne les place en fâcheuse position ? La chose est dite ; si d'aventure vous avez maille à partie avec la police, ne venez pas vous plaindre à la rédaction... Depuis eDonkey, il suffit de faire une recherche simple avec des mots-clés tels " DivX Fr ". Ceci dit, en raison des " fakes " ou du manque de pertinence des retours sur recherches globales, les membres actifs des communautés d'échange ont mis en place des façons plus pertinentes de s'approprier les fichiers désirés, via le P2P.

**EdonkeyGoogle** (<http://www.edonkeygoogle.fr.st>), est un bon exemple de ces nouveaux services gravitant autour du Peer-to-Peer. Ce portail

eDonkey2000 : D 0.0 U 0.0

connected connected options help register

home search transfers shared friends servers statistics

Servers: 86 Up: 30 Down: 56 Files: 62415267 Users: 808272

Name	IP	Desc	Ping	Users	Files	Preferences	Rank
S.E.D.G * 120K ...	38.119.96.15	www.elitedivx....	260	89449	8036731		3099740
194.97.40.162	194.97.40.162		310	86922	7160172	Normal	2099690
ProbenPrinz.de	193.111.198.139	D5-No3 [Krieg v...	180	74301	5709278		3099820
Emule Server No...	207.44.222.47	http://www.sh...	340	55495	4548950		3099660
AdaNET	195.112.128.222			49998	3346699		3099440
207.44.206.27	207.44.206.27			49814	4092504	Normal	2099059
PORTAL PIRATA...	38.119.96.17			46494	4833706		3099710
Korea_Only	211.233.41.235			45677	3061787		3099440
69.57.138.74	69.57.138.74			38275	3353811	Normal	2099590
ZOOSEX	207.44.170.12			35033	510685		3099660
Eshock & Red To...	66.111.52.200			27393	2756278		3099289
_jika.net movi...	210.91.73.198			23190	1584422		3099059
Emule Server No...	66.111.39.20			22509	1684040		3099630
62.241.35.16	62.241.35.16			21324	1817061	Normal	2099059
62.241.35.17	62.241.35.17		941	18953	1608954	Normal	2099059
62.241.35.15	62.241.35.15		430	17775	1393579	Normal	2099570
69.56.178.50	69.56.178.50		450	16967	1177745	Normal	2099550
207.44.200.40	207.44.200.40		520	15456	992709	Normal	2099480
66.98.148.44	66.98.148.44		490	12833	1144766	Normal	2099510
66.98.138.21	66.98.138.21		450	10240	682965	Normal	2099550
218.234.22.154	218.234.22.154		941	9964	1127554	Normal	2099059
63.246.128.90	63.246.128.90		470	8410	32783	Normal	2099530
B.S.I -Server -- ...	66.118.189.240	www.brauche-s...	701	7718	469133	Normal	2099299
Emule Server No...	66.111.36.40	http://www.sh...	310	7713	732925		3099690
69.57.144.98	69.57.144.98		420	7270	53613	Normal	2099580
sheloveyou.com...	66.58.18.82	mailtosex.com ...	701	5139	384161	Normal	2099299
GAGI4You	66.111.54.50	www.goandgeti...	881	1476	79672		3099119
Gayreactor.Net	64.246.26.103	GayReactor ed...	340	484	38584		3099660
207.44.142.93	207.44.142.93		380	0	0	Normal	2099620
Byte Devils	64.246.54.12	http://www.by...	881	0	0	Normal	2099119

Add a new server.

IP:

Port:

Ok

## GÉRER SES SERVEURS EST VRAIMENT SIMPLE SUR eDONKEY.

offre un service de recherche de titres de films, principalement, mais aussi de jeux pour PC et Consoles, par ordre alphabétique ou par genres. Le site ne propose aucun téléchargement direct de fichier. Il ne référence que des liens pour eDonkey/Emule. Si une fonctionnalité adéquate est activée au sein de ces logiciels d'échange (" prise en charge des liens eDonkey "), le gestionnaire de téléchargements s'assurera que le fichier portant le nom du lien sera mis en file d'attente.

Ainsi ce site reste simplement un outil de recherche ; l'efficacité pour l'obtention du fichier en lui-même est indépendante du service proposé.

À noter que le choix des serveurs importe tout autant que le soin consacré à la recherche des fichiers. Plus la population d'un serveur (pouvant compter jusqu'à 150000 individus) est homogène et riche pour un certain type de fichiers, des films en français seulement par exemple, plus les téléchargements sont rapides pour ce type de fichiers.

Afin que vous puissiez télécharger au mieux des fichiers libres de droit (et rien que ça) sur des serveurs compétitifs, nous vous fournissons, à titre indicatif, les adresses des meilleurs serveurs européens actuellement en service :

<b>Adresse : Port - Nom</b>
195.245.244.243 :4661 - Razorback
193.111.198.137 :4242 - ProbenPrinz.de
38.119.96.17 :3000 - WSL
194.97.40.162:4242 - SilentBob
207.44.206.27 :4242 - Emule Server N°2

## FAITES VOS DIVX !

Vous venez d'obtenir (légalement bien sûr, car on ne doute pas de la grande honnêteté de notre lectorat pour qui Pirat'z est un modèle d'éthique) un film en DVD, dont vous aimeriez faire une copie de sauvegarde. Comme la moitié de votre salaire horaire passe dans l'achat de magazines aussi inutiles que Pirat'z, vous n'avez pas de graveur DVD.

La seule solution consiste donc à sauvegarder votre film sur CD-R 700 ou 800. De préférence sur un seul CD, ce qui signifie compresser un film DVD d'au moins 2 gigas en un même film ayant suivi un très lourd régime minceur, régime dont même les grévistes de la faim ne voudraient pas.

Nous n'allons pas vous faire de tutorial sur les procédures d'encodage de DivX, mais tout au plus vous donner des pistes pour vos recherches.

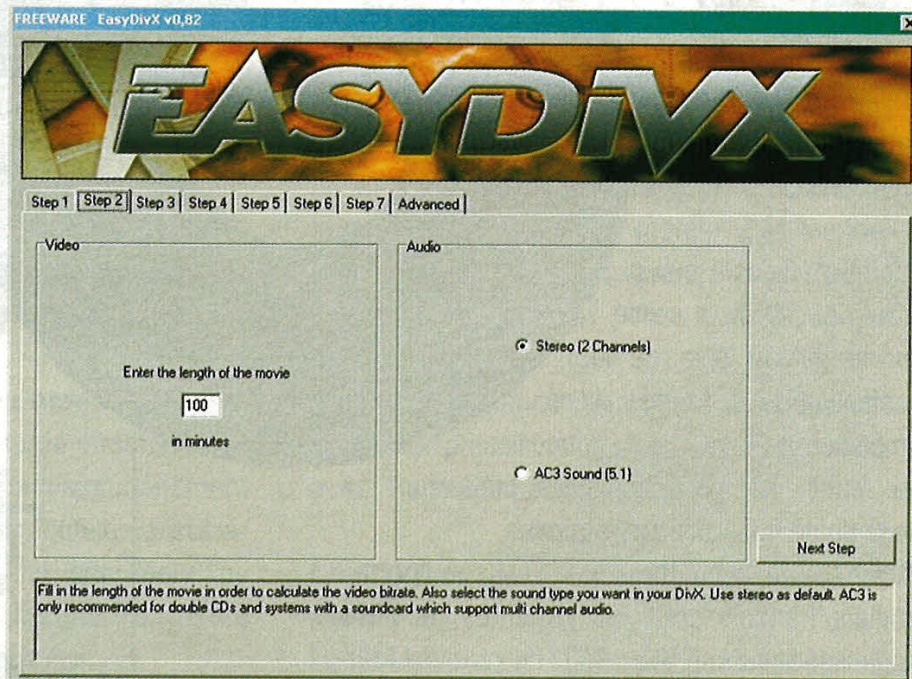
Si vous débutez ou n'avez jamais mis les mains dans ce genre de cambouis, un premier essai avec EasyDivx (<http://easydivx.does.it>) peut être un bon point de

départ. Comme son nom l'évoque, EasyDivX est un logiciel censé vous permettre de produire très facilement vos DivX.

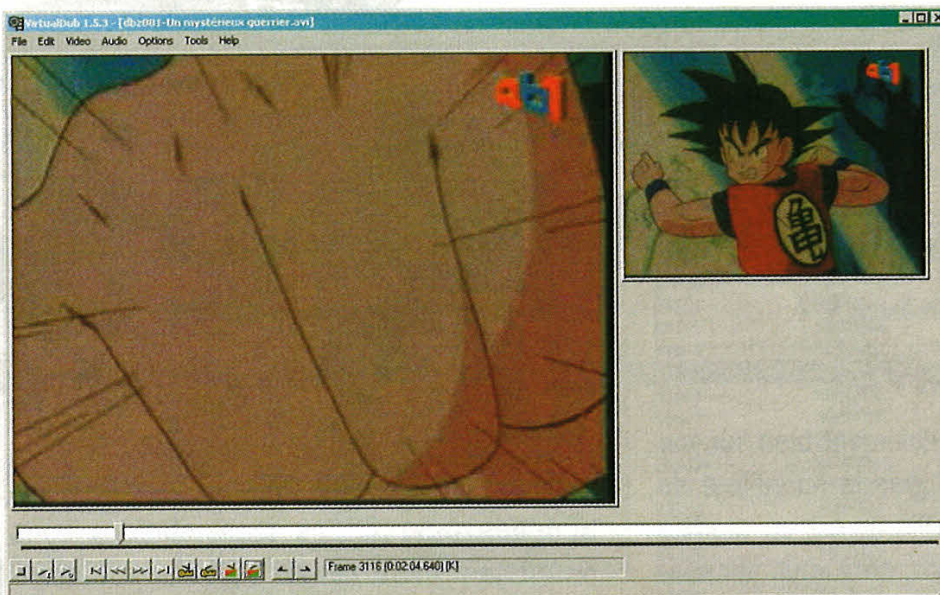
Le logiciel est en Anglais, cependant les options sont vraiment simples. Seuls les vrais pingouins ne s'en sortiront pas.

Enfin, pour ceux qui sont moins manchots, il est également possible de retravailler les compressions, grâce à des logiciels de lecture image par image. Cela donne le plus haut degré de précision pour la manipulation des travaux. Ces manipulations vous permettent entre autres d'ajouter vos propres clips, de faire sauter des scènes inutiles, telles un générique, de ne sauvegarder qu'une séquence bien précise, etc.

Virtual Dub (<http://www.virtualdub.org>) est le logiciel adapté à la situation. Réputé pour sa fiabilité et sa qualité, Virtual Dub est, depuis plus d'un an, un logiciel. De plus c'est un logiciel open source sous licence



**LES OPÉRATIONS SE DIVISENT EN 7 ÉTAPES, POUR LESQUELLES L'UTILISATEUR DEVRA ENTRER SES PRÉFÉRENCES.**



### VIRTUAL DUB VOUS EN METTERA PLEIN LA VUE !

GPL (ce qui ne garantit pas sa qualité, mais méritait d'être signalé).

Inutile de vous cacher que maîtriser Virtual Dub et en obtenir de bons résultats vous demandera un peu de temps : les curieux ou les passionnés y trouveront leur compte.

Lorsque vous aurez gravé votre DivX, la cerise sur le gâteau sera de lui confectionner un coffret digne de ce nom ! Plutôt que de gribouiller au feutre, les perfectionnistes préféreront sans doute imprimer des jaquettes.

<http://www.covercomoz.com> est un portail anglais/français pour les jaquettes de films anglais/français et jeux PS2. En plus de fournir les jaquettes pour boîtiers, l'équipe du site propose des jaquettes rondes (stickers) pour CD ! Les vrais maniaques devront toutefois se

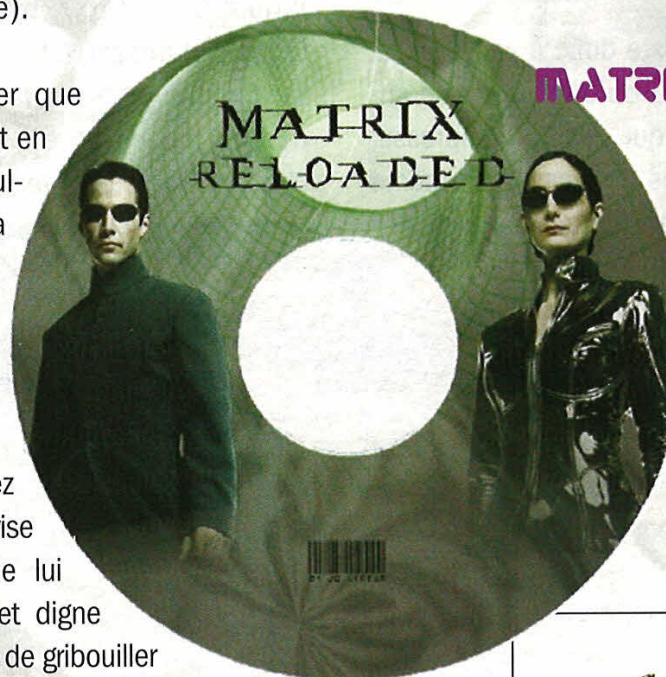
munir d'un papier autocollant, voire d'un équipement, adapté.

Ceux qui aiment aller jusqu'au limites de leurs fantasmes (reliront), visiteront :

<http://www.cdstopper.com>, une merveille technologique. Un grotesque rondin de plastique

monté sur ressort, et voilà vos CD

prêts recevoir leurs jaquettes !

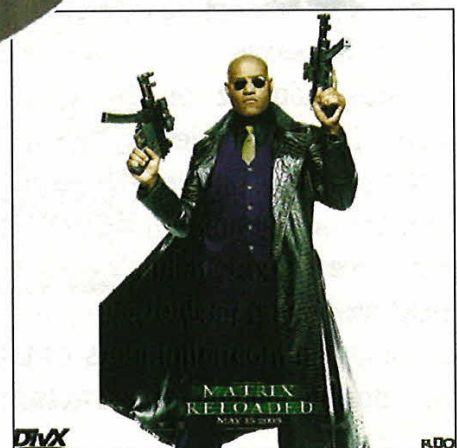


### MATRIX RELOADED AT HOME !

JE DOIS MAINTENANT VOUS LAISSER, CAR LA SÉANCE DE MATRIX 3 COMMENCE BIENTÔT...

COMMENT ? IL N'EST PAS ENCORE SORTI ? ... ;)

### THE VOCODER



## MUSIQUE : LA GUERRE DU PROFIT GRATUIT

**En s'attaquant à des centaines d'utilisateurs du P2P en cet fin d'été, la RIAA - Recording Industry Association of America - déclare une guerre ouverte aux utilisateurs qui partagent illégalement de la musique sur Internet aux Etats-Unis. Nous allons tenter de répondre à trois questions soulevées par cet épisode marquant.**

### **LA RIAA PORTE PLAINTE, MAIS CONTRE QUI ?**

Sur son annonce officielle du 8 Septembre 2003, la RIAA déclare s'attaquer aux " acteurs majeurs qui distribuent illégalement des quantités substantielles de fichiers de musique sur les réseaux Peer-to-Peer ", pour plus de 1000 fichiers sous copyright signale entre parenthèses la RIAA.

Un millier de fichiers c'est une bagatelle en comparaison de l'immense volume de données qu'abritent les réseaux d'échanges. Le partage de fichiers sur la toile n'étant pas une activité lucrative, les utilisateurs attaqués sont certainement des internautes au potentiel de criminalité très limité : des jeunes ou des amateurs comme c'est très souvent le cas.

### **ALORS POURQUOI DE TELLES ACTIONS ?**

La RIAA se sent menacée par le piratage de la musique en ligne. En attaquant simultanément un " grand " nombre d'internautes, l'association américaine compte bien faire peur, ce qu'elle prouve en affirmant qu'elle n'engagera pas de supplément de poursuites.

Après que toutes sortes de stratagèmes furent érigés pour lutter contre le piratage numérique (systèmes de protection de CD, attaques cont-



re les créateurs de réseaux P2P, diffusion de faux morceaux, cours de morale chez les jeunes, etc.), c'est en s'attaquant à la source du problème que la RIAA pense avoir le dernier mot.

Si l'on se demande " pourquoi ces décisions sont-elles prises " alors reste à se demander aussi " pourquoi pas ? "

### **LA RIAA A-T-ELLE EU RAISON DE PROCÉDER AINSI ?**

La RIAA voit dans le piratage en ligne un manque à gagner. Ce manque à gagner se calcule par l'intensité du trafic généré dans les réseaux d'échange, ce qui est fortement trom-

peur. La RIAA pense que tout fichier piraté est un morceau non acheté, c'est ainsi que se calculent les " pertes liées au piratage ". Malgré tout, la vente d'albums est à son beau fixe... Quanta aux utilisateurs, ils sont parfaitement conscients de leur conduite marginale : bien assez d'encre a coulé sur le sujet depuis tant d'années pour que personne n'ignore l'illégalité de ce geste de partage.

Mais les utilisateurs du peer-to-peer tiennent leur propre défense : " la musique est trop chère pour ce qu'elle vaut ", " sur un CD, seuls deux ou trois morceaux se valent ". Ce sont les majors de la musique qui seraient alors directement mis en cause. Le traitement à grande échelle de la musique en tant que produit de consommation a lassé un public qui se tourne vers des solutions plus avantageuses pour lui.

Sur le court terme, il est possible que les actions des majors de l'industrie aient un impact réel aux Etats-Unis. La paranoïa pourrait s'emparer des esprits les plus méfiants, et faire reculer partiellement le degré d'échange de fichiers de musique.

A long terme la donne est moins certaine. Tout d'abord les actions de la RIAA ne signent absolument pas la fin des réseaux d'échange Peer-to-peer. Au contraire, la situation pourrait s'enliser sous ses yeux lorsque de nouvelles mesures seront prises pour rendre beaucoup plus difficile le traçage de la nature des fichiers.

Car si la RIAA peut porter plainte contre les utilisateurs, c'est en surveillant ceux-ci. Mais la pression exercée pourrait bien obliger ses derniers à se rabattre vers des solutions plus discrètes.

Par exemple Freenet ([freenet.sourceforge.net](http://freenet.sourceforge.net)) est un logiciel d'échange de fichiers qui se veut

libre, décentralisé, et surtout, contre toute forme de censure. Par un système d'encrytage des fichiers il est impossible aux utilisateurs de savoir quelles données sont stockées sur les machines, même pour le propriétaire ! Difficile après de deviner qui est coupable de piratage de qui ne l'est pas.

Enfin signalons que ce récent passage à l'acte au plan juridique soulève aussi une certaine problématique. Qui se charge désormais de réguler Internet ? Sont-ce les gouvernements que les majors ne cessent de supplier afin de s'octroyer des armes juridiques ? Sont-ce les intérêts privés dont les envies insatiables de générer du profit se lisent de plus en plus sur nos pages web ? Ou bien est-ce encore le public qui habite là depuis des années mais qui semble prendre parfois certaines " mauvaises " routes ?

La question méritait d'être posée même s'il est encore trop tôt pour y répondre, nous pouvons déjà être attentifs aux conséquences que ce ramdam économique et médiatique, et par là, politique, vont confirmer.

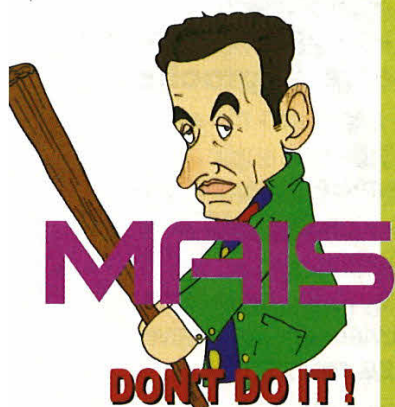
#### **FINALEMENT...**

On termine sur une petite blague. La RIAA propose aux pirates encore non identifiés une solution alternative pour s'éviter les ennuis : donnez votre identité, avouez vos fautes, affirmez que vous ne ferez plus jamais de piratage en ligne et la RIAA vous absoudra de vos péchés ! Quelle solution formidable... Maintenant je me demande comment fait la RIAA pour prouver qu'un utilisateur partage bien des fichiers de musique. Derrière les noms des fichiers, qui sait ce qui se cache réellement comme type de données ? Le meilleur moyen de vérifier n'est-il pas de ... télécharger ?

**Quaker**



# LA TÉLÉ GRATUITE ? FACILE, MAIS DANGEREUX



Rappelons le à toutes fins utiles, la télévision, en France, n'est pas gratuite.

Il faut bien payer les installations, les techniciens et bien sûr les salaires astronomiques des stars et des présentateurs. Les sommes colossales drainées par la publicité (jusqu'à 80.000 euros le spot de 30 secondes sur TF1) n'y suffisant pas, la télé se finance aujourd'hui grâce à la redevance audiovisuelle, payée en principe par tout poste de télévision, et par les abonnements pour les chaînes payantes qui ne bénéficient pas des recettes publiques de la redevance. La création audiovisuelle, y compris le cinéma qui est financé par les chaînes de télé, a donc besoin de ces financements pour exister. Le piratage de ces systèmes, en plus d'un vol pénalement répréhensible, est donc une atteinte directe à la création.

C'est dans cet esprit que nous avons choisi de vous présenter ce dossier, afin de vous inciter à ne pas à pirater les chaînes payantes. Nous ne vous en donnons d'ailleurs pas les moyens techniques dans les pages qui suivent, cela va de soi. Nous voulons faire prendre conscience à nos lecteurs de l'absolue nécessité de contribuer au financement de la télévision.

**EN NE PIRATANT PAS LA TÉLÉVISION, VOUS ÊTES DANS LE CADRE DE LA LOI ET VOUS PARTICIPEZ À LA CRÉATION.**

**EN PIRATANT LA TÉLÉVISION, VOUS VOUS METTEZ HORS LA LOI ET VOUS FREINEZ LE DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATION.**

# HISTORIQUE DE L'ÉVOLUTION AUDIOVISUELLE

**En entrée avant d'attaquer les choses sérieuses, un rappel historique ne peut qu'enrichir votre culture générale et votre approche sur le milieu !**

**C**inq ans après son apparition par la compagnie américaine du téléphone Bell en 1927 à Washington, la télévision entre dans les ménages avec moins d'une heure de programme par jour en noir et blanc. Malgré son interruption en 1939, et une reprise des programmes français qu'en 1945, son ascension fut fulgurante. En 1946, le temps de diffusion depuis la tour Eiffel est alors d'une heure par jour. En 1954, uniquement 1% des foyers est équipé d'un téléviseur tandis qu'en 1960, déjà 13% de la population possède la télévision. En 1962, c'est l'essai de deuxième chaîne de la télévision RTF. Trois ans plus tard, cette dernière diffuse ses premiers programmes en couleurs.

L'histoire de la télévision connaît des moments clefs : en 1937 fut transmis le premier reportage en direct de l'exposition universelle.

Puis vint la diffusion de la Messe de minuit de Noël 1948 depuis Notre Dame de Paris, et celle du premier journal télévisé présenté par Pierre Sabagh en 1949.

Il y eut également le couronnement d'Elisabeth 2 d'Angleterre transmis en direct en 1953 dans 5 pays européens ou encore, le lancement de la troisième chaîne et la télédiffusion des premiers pas de l'homme sur la lune en 1969.

C'est en 1984 que fut créée notre célèbre

chaîne Cryptée, soit la première du genre privée et payante. Deux ans plus tard, M6 et la Cinq apparurent sur nos écrans.

Ce n'est qu'en 1993, que la Cinquième, Antenne 2 et Antenne 3 deviennent respectivement Arte, France 2 et France 3 telles que nous les connaissons aujourd'hui.

Depuis lors, une image irréprochable et un son nouveau semblant envahir les salles de cinéma sont le résultat des avancées techniques (format 16/9 avec le Dolby Surround), adaptées sur les films dès 1994.

Enfin, avec les bouquets satellites créés en 1996 orientés sur Astra et sur Eutelsat Hot Bird, c'est une période de décollage pour le numérique.

## LA PETITE FAQ SUIVANTE AIDERA LES MOINS INITIÉS DE NOS LECTEURS :

**Que faut-il pour recevoir des chaînes diffusées par satellite ?**

### PREMIÈRE ALTERNATIVE :

- Une parabole.
- Une tête de réception (aussi appelée LNB).

- Un démodulateur.
- Du câble blindé pour relier la tête au démodulateur.
- Un câble peritel pour relier le démodulateur au téléviseur.

## SECONDE ALTERNATIVE :

- Une parabole.
- Une tête de réception.
- Un carte tv numérique où un récepteur @Sky ou autres..
- Un câble son relié de la carte tv numérique à la sortie de la carte son.
- Du câble blindé pour relier la tête au démodulateur.
- Un câble peritel pour relier la carte tv numérique au téléviseur.

## A quoi sert une parabole ?

La parabole réceptionne le signal en un seul point qui est appelé le point focal. Ce point focal est généralement situé à la L.N.B.



Sans LNB

## A quoi sert une tête ?

La tête peut être appelée aussi "L.N.B" (Low Noise Blockconverter). Ce L.N.B analyse et convertit la fréquence du signal pour que le démodulateur ou la carte TV numérique puisse l'utiliser et le transmettre à l'écran.



## Quels sont les trois fournisseurs pour le numérique en France ?

### ☠ Canal Satellite

Son bouquet est diffusé sur Astra à 19,2° Est.

<http://www.canalsatellite.fr>

### ☠ TPS

Son bouquet est diffusé sur Eutelsat Hot Bird à 13° Est.

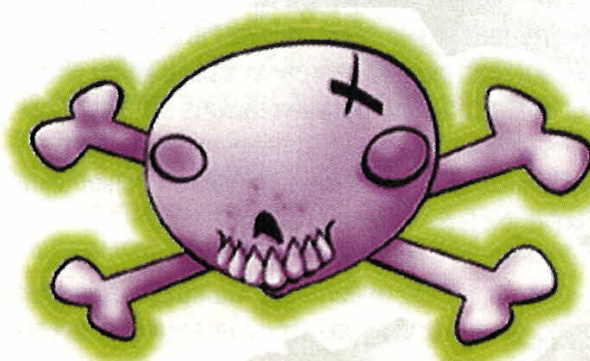
<http://www.tps.fr/>

### ☠ ABSat

Son bouquet est diffusé sur Eutelsat Hot Bird à 13° Est et fournit à Canal Satellite et TPS.

<http://www.absat.fr/>

Pouet



# LES PIRATES GRATTENT LES SATELLITES



## INTRODUCTION

Des pirates ingénieux ont trouvé le moyen de regarder la télévision numérique payante et cryptée à l'aide d'un simple PC muni d'une carte de réception satellite numérique basée sur le tuner Technotrend, ainsi que d'un logiciel adéquat (par exemple Multidec 8.x). C'est un plug-in compatible avec le logiciel qui est alors utilisé par les pirates pour achever le processus de réception, plug-in qui, bien sur, n'est pas public. Et, bien sur, nous ne vous le fournissons pas...

## INVESTIGATION

Des tests ont été réalisés par des pirates utilisant sur leur PC une carte de réception satellite Nexus de chez Hauppauge. Nos éléments d'enquête rapportent les manipulations légales effectués par ces hacktivistes. Nous sommes sciemment restés obscurs sur les points chauds de ce dossier, merci de votre incompréhension.

Le logiciel Multidec 8.5b n'a pas besoin d'installation particulière pour fonctionner. Extraire les fichiers contenus dans l'archive et le tour est joué. Ce logiciel étant à la base prévu pour visionner les programmes libres, il ne peut pas décoder de canaux cryptés sans l'aide d'une extension, ces fameux plug-in dont nous vous tenions très récemment propos (sisi, relisez l'article depuis le début). Nous ne pouvons pas vous dire grand chose sur ces extensions pour les raisons sus-mentionnées (relisez donc, vous le faites exprès ou quoi ?) si ce n'est qu'en plus de ce plugin un fichier texte contient les clefs de décryptage.

Vous pouvez télécharger Multidec sur le site: <http://membres.lycos.fr/dvbmania> (un excel-

lent site que nous vous recommandons chaudement). Une bonne documentation y est accessible, ainsi que les extensions les plus intéressantes. Vous pouvez aussi rejoindre le forum en vous inscrivant et poser toutes vos questions (oui, épargnez-les nous !).

Lancez Multidec, celui-ci va s'auto-configurer au premier lancement. Configurez ensuite le logiciel selon votre installation satellite dans le menu "configuration des Inb". Note : il est re-

commandé de brancher directement le câble d'antenne satellite à la carte de réception, celle-ci étant assez fragile, elle supporte mal de recevoir des retours de courant provenant des démodulateurs.

Configurez votre Inb 1 dans le menu prévu à cet effet avec les spécificités de votre installation pour qu'elle pointe le satellite Astra. Allez ensuite dans le menu de balayage de transpondeurs pour scanner les chaînes et renseignez les champs de la façon suivante :

**Fréquence** : 11855.000  
**Polarisation** : V  
**FEC** : Auto  
**Symbol** : 27500

Cliquez ensuite sur le bouton Appliquer, le bouton Lect PSI devrait être maintenant accessible, cliquez dessus. Au bout de quelques secondes si tout est bien configuré, une liste de canaux devrait apparaître. Sélectionnez et cli-





que c'est légalement possible. Il existe un périphérique pour la carte satellite afin qu'elle puisse lire les cartes à puce. Cet extension s'appelle un "lecteur-ci". "Ci" signifiant Interface Commune (Common Interface). Cette interface vous permet à son tour de brancher un module. Chaque type de cryptage possédant son module (Aston, Viaccess 1/2,

quez sur le bouton "Maj du canal sélectionné" et cliquez sur OK. Tapez maintenant "1" sur le pavé numérique afin de visionner ce canal.

Selon les pirates, en affichant le menu "Préférence du canal en cours", la ligne suivante apparaît : 0500 Viaxxxx xxx xxxxxx XXX XXXXXXXXXXXX. Un double-clic, on applique, et voilà la réception achevée.

Selon les pirates, le canal devrait donc être visualisable si le plug-in, ainsi que le fichier texte des clefs mis à jour, sont correctement mis en place, ce qui ne devrait pas normalement arriver chez vous puisque vous êtes très honnêtes (n'est-ce pas...).

L'image trouvée sur internet a été réduite pour l'article, mais apparaît normalement sans défaut en plein écran, et surtout peut-être visionné sur une télévision sans perte de qualité par rapport à un démodulateur de salon (qualité DVD).

### Il existe quelques autres logiciels fonctionnant sur le même concept :

ProgDVB	<a href="http://www.progdvb.com/">www.progdvb.com/</a>
WatchTV Pro	<a href="http://www.watchtvpro.de/">www.watchtvpro.de/</a>
WinSTB	<a href="http://winstb.sourceforge.net/">winstb.sourceforge.net/</a>
MyTheater	<a href="http://www.mytheatre.da.ru/">www.mytheatre.da.ru/</a>

Si vous possédez un abonnement à un bouquet numérique avec une carte officielle, et que vous voulez en profiter sur l'ordinateur, sachez

Irdeto 1/2, Nagravision, Cryptowork, Conax, Videoguard, PowerVu, SkyCrypt, IceCrypt) cela fait qu'il en existe au moins 12 au prix moyen de 38\_.

Mais il existe une alternative : le lecteur phoenix. Le lecteur phoenix est un petit lecteur/écrivain de carte à puce qui se branche sur le port série de l'ordinateur. Il coûte peu cher et s'utilise avec les programmes précédemment cités toujours au moyen d'une extension spécifique. Et si vous avez un abonnement Viaccess 2 par exemple, que vous avez plusieurs ordinateurs dans votre maison, il est possible d'utiliser ce lecteur et de partager votre abonnement avec les autres ordinateurs à travers un réseau. Il existe aussi des modules reprogrammables qui peuvent émuler plusieurs types de cryptage, acceptant ainsi les cartes pirates multicryptages telles que les funcards.

N'oubliez pas que le visionnage de programme crypté sans en avoir souscrit l'abonnement est interdit. Si vous possédez une carte pirate, dans le cas d'une utilisation de plusieurs démodulateur, vous devez impérativement avoir un abonnement pour les chaînes que vous visionnez.

Hot Bird, un satellite utilisé dans le réseau TPS qui gravite avec le reste de la population de l'espace, soit des milliers d'autres satellites !

NeoLoGiK

# FLASHER UN DÉMODULATEUR

**Nous verrons dans cet article un point important d'une étape de piratage TV : comment flasher un démodulateur. Cette technique vous sera utile pour intervenir sur le vôtre en cas de problème technique, et seulement dans ce cas de figure.**

## UN DÉMODULATEUR, C'EST ÇA :



### LE BEAU VISIOSAT DV500

Il existe trois sortes de démodulateurs, les analogiques (chaînes analogiques), les numériques (chaînes numériques) et les mixtes. Tous se branchent via une prise péritel. Leur rôle est de convertir les fréquences reçues du LNB (tête de réception) en signaux audios et vidéos.

## UN DÉMODULATEUR, ÇA MARCHE COMMENT ?

Un démodulateur est composé d'une carte mère, d'un CPU (processeur) et d'un logiciel de pilotage du système appelé Firmware. Ce logiciel Firmware peut être flashé (mis à jour) à l'aide d'un nouveau Firmware (un flash est un débridage du CPU). Chaque démodulateur dispose d'un Firmware approprié à son type. Il s'agit donc de

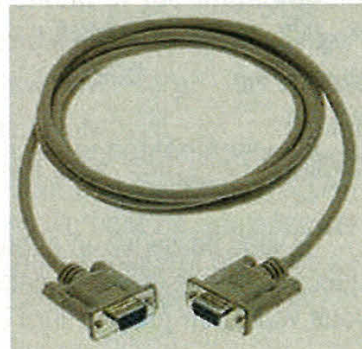
choisir le bon Firmware, mais aussi le bon type de câble pour le démodulateur. Un Firmware pirate programme le démodulateur pour que celui-ci fonctionne sans insertion de la carte.

Ce sont donc des Firmware édités qu'utilisent les pirates. Les rumeurs veulent qu'on les trouve facilement sur Internet, et ce pour de nombreuses marques. Ce qui nous a donné l'idée d'effectuer quelques recherches sur Google et le moteur de recherche de Yahoo sur NewsGroups...

## COMMENT FLASHER UN DÉMODULATEUR [EXEMPLE SUR PHILIPS TS6-TS7] ?

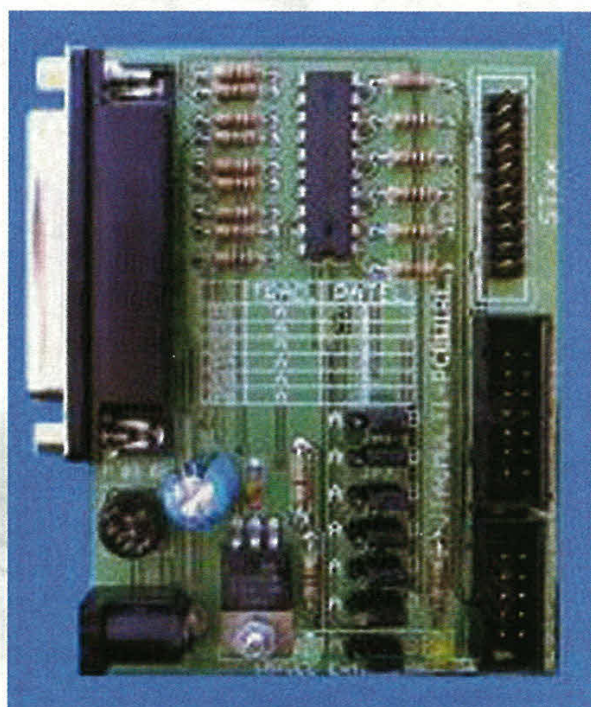
Le matériel nécessaire est fonction du démodulateur. Pour notre démonstration, nous avons choisi un simple câble série. Il est cependant possible d'utiliser un JTAG ou d'autres matériels...

### CÂBLE SÉRIE CDTV 410





# MODULATEUR



**MONTAGE JTAG**

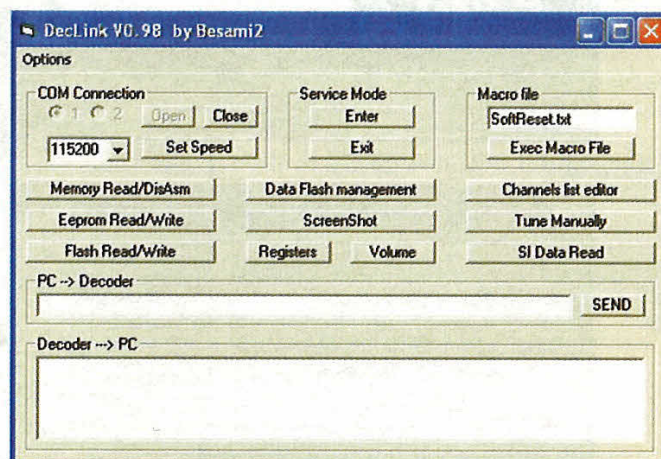
## Logiciels et Firmware nécessaires

- Declink 0.98,
- LookerFlash 1.0,
- mscmm32.ocx (port de communication),
- Firmware en fonction du démodulateur. (fichier.bin),
- eeprom.bin (pour le chargement de l'eeprom).

Après avoir lancé Declink, cliquer sur "Open", puis sur "Enter". Il faut ensuite sélectionner la vitesse de 115200 bd, puis cliquer sur "Set

Speed" (démodulateur affiche --SE--). En cas de mauvais flashage, il est préférable de sauvegarder l'ancienne configuration en :

- Cliquant sur "Eeprom Read/Write" puis "EE --> File".
- Cliquant sur "Flash Read/Write" puis sur "Data+Firmware".
- Cliquant sur "Memory Read/DisAsm" puis "MEM --> File"
- Cliquant sur "Exit" puis en quittant Declink.



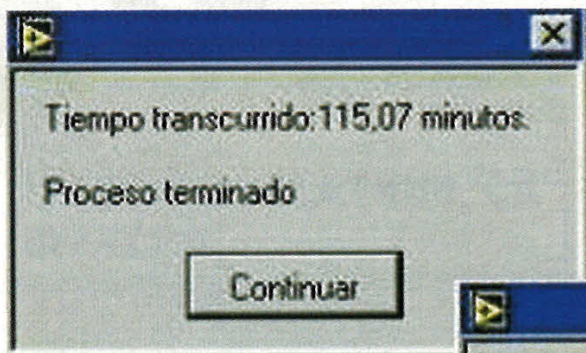
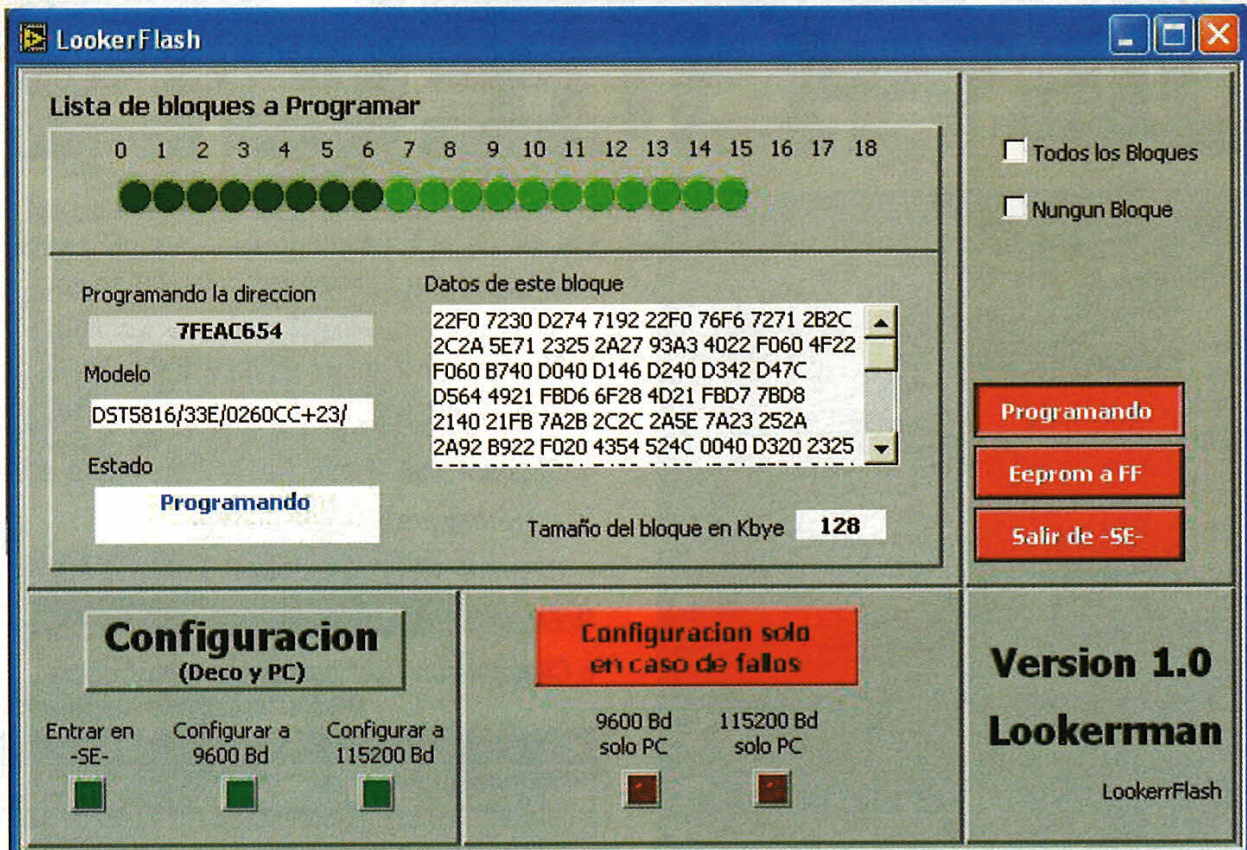
Il faut lancer LookerFlash, cliquer sur "soy un machote,continuar" et choisir l'emplacement ou le câble série est branché sur l'ordinateur (COM1 ou COM2).

Il est ensuite nécessaire de cliquer sur " Entrer en -SE-", le démodulateur doit afficher "--SE--". Cliquer alors sur "Configurar a 115200 Bd" pour spécifier la vitesse de transfert.

Il s'agit ensuite de charger le Firmware. Pour cela, cliquer sur "Todos los bloques" puis sur "Programar flash". Il ne reste qu'à sélectionner le Firmware du démodulateur, le flash se lance automatiquement et affiche la progression du flashage (défilement des ronds verts).

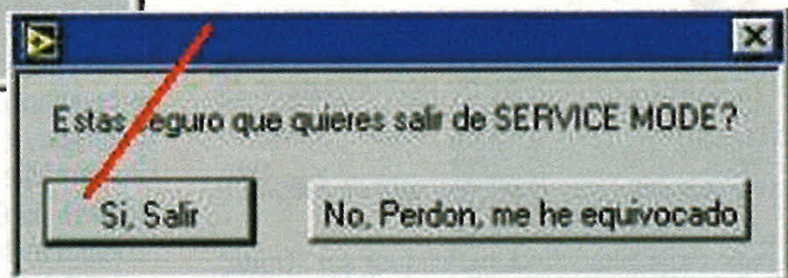
Il ne reste qu'à charger l'Eeprom en faisant la même opération que pour la sauvegarde mais sans mettre la vitesse sur 9600 bd.

Enfin, cliquer sur "Eeprom Read/Write", sur "File --> EE". Il reste qu'à sortir ("exit").



En cas d'erreur vers la fin, cliquer sur le bouton de droite.

Vers la fin, il faut juste cliquer sur: "Continuar", mettre "Eeprom a FF" et sortir du service mode en cliquant sur "Si, Salir".





## DES PIRATES ARRIVENT A AVOIR LA TV PAYANTE GRATUITEMENT !

### DÉCRYPTER ? C'EST VRAIMENT POSSIBLE ?

Possédant une carte tuner TV munie de l'un des chipset BrookTree suivant (BT849, BT878 ou encore BT89), les BT848 ayant été interdites à la vente, on se demande pourquoi, les pirates de l'analogique utilisent le logiciel MoreTV. Ce dernier n'a besoin d'aucune installation pour fonctionner mais un fichier machinchose.txt contenant la clé pour décrypter les chaînes payantes, qui est alors placé dans le même répertoire que MoreTV, est nécessaire.

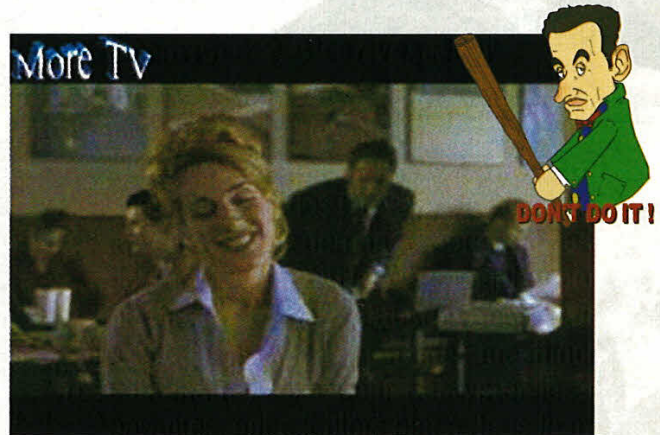
C'est donc fichier key.txt qui permet de décrypter sauvagement. Nous n'allons pas vous donner ce fichier, ni même aucune adresse liée à ce fichier. D'ailleurs nous ne vous encourageons absolument pas à tenter de reproduire des manipulations frauduleuses de ce type.

La suite de notre article se cantonne à vous expliquer comment utiliser MoreTV pour recevoir la télévision sur votre ordinateur.

### LANCER MORETV

Il faut appuyer sur la touche "O" (Options). Ensuite, il faut cocher la case SECAM, puis en résolution choisir un mode qui convient en fonction de la carte graphique et choisir le Tuner et la Carte TV ;

Les pirates lancent une recherche automatique pour trouver les chaînes analogiques TF1, France 2, France



### Votre ordinateur va pouvoir faire passerelle Internet... et TV !

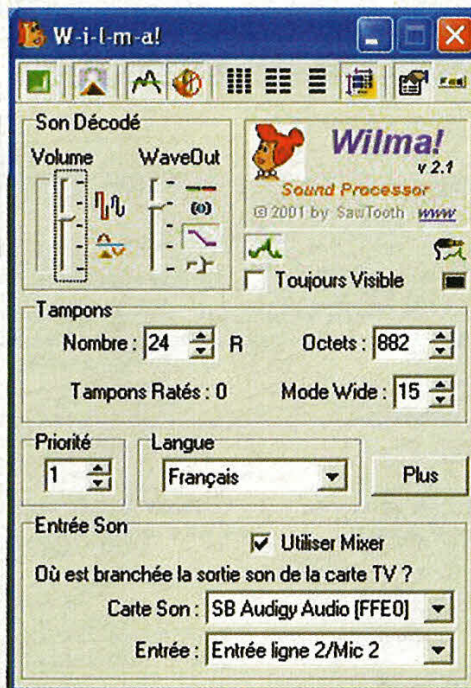
3, TV5, M6 et bien sur la télé payante grâce à la touche "K" (Recherche de canaux) du logiciel.

Si le scan ne trouve pas cette chaîne, voici une petite liste des fréquences des Réception Hertzienne en France.

Pour la fin trouver une image décryptée. Cela ne vaut pas le numérique mais on y viendra après.

En cas de problème un bon site sera en mesure de vous aider, le voici :

sur <http://gagai.host.sk/>. C'est aussi sur ce site que vous pourrez télécharger MoreTV !



### Ne pas oublier de lancer Wilma avant MoreTV.

### AVOIR UN PEU DE SON

Pour le son vous devez lancer Wilma (<http://www.pcpages.com/sawtooth/>), et cliquer sur le bouton settings en

VILLES	FRÉQUENCES	CANAU
Paris	184.00 Mhz	#K06
Blois	200.00 Mhz	#K08
Bordeaux	200.00 Mhz	#K08
Brest	216.00 Mhz	#K10
Lille	176.00 Mhz	#K05
Lyon	831.25 Mhz	#K66
Marseille	208.00 Mhz	#K09
Montpellier	208.00 Mhz	#K09
Nancy	200.00 Mhz	#K08
Nantes	208.00 Mhz	#K09
Poitiers	176.00 Mhz	#K05
Toulon	208.00 Mhz	#K09
Toulouse	176.00 Mhz	#K05

haut à droite. Choisissez votre langue respectivement, votre carte son avec l'entrée ligne, où le câble de votre carte Tuner branché sur la carte son.

Le bouton vert en haut à gauche signale que le logiciel est allumé. Il suffit de cliquer sur l'icône du son pour qu'il soit désactivé.

Il existe d'autres logiciels vidéo que MoreTV, tel que MeuhMeuhTV, KITV, Multidec, etc. On peut

également évoquer d'autres logiciels de son que Wilma comme PerfectAudio (qui ne gère pas toutes les Cartes Sons) et CPlusWin, etc.

**Pouet**

Thanx to : Xelory

(<http://www.maxeechat.com>, qui embrasse sa chérie, paraît-il...)

**LES LOIS ANTI-PIRATAGE**

**Apprentis pirates, attention ! En France, la loi réprime sévèrement toutes les formes d'attaque. Et n'oubliez pas que la simple tentative, même si vous échouez lamentablement, est punie des mêmes peines.**

**LA LOI N° 88-19 DU 5 JANVIER 1988 RELATIVE À LA FRAUDE INFORMATIQUE A CRÉÉ DES INFRACTIONS SPÉCIFIQUES EN LA MATIÈRE, REPRISES PAR LES ARTICLES 323-1 À 323-7 DU CODE PÉNAL. EXTRAITS CHOISIS :**

<p>⚡ <b>ACCÈS OU MAINTIEN FRAUDULEUX DANS UN SYSTÈME INFORMATIQUE :</b> 1 an d'emprisonnement et 15 000 Euros d'amende.</p> <p>⚡ <b>ACCÈS OU MAINTIEN FRAUDULEUX DANS UN SYSTÈME INFORMATIQUE AVEC DOMMAGES INVOLONTAIRES : MODIFICATION OU SUPPRESSION DE DONNÉES, ALTÉRATION DU FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME</b> 2 ANS D'EMPRISONNEMENT ET 30 000 EUROS D'AMENDE.</p>	<p>⚡ <b>ENTRAVE VOLONTAIRE AU FONCTIONNEMENT D'UN SYSTÈME INFORMATIQUE :</b> 3 ANS D'EMPRISONNEMENT ET 45 000 EUROS D'AMENDE.</p> <p>⚡ <b>INTRODUCTION, SUPPRESSION, MODIFICATION INTENTIONNELLES DE DONNÉES :</b> 3 ANS D'EMPRISONNEMENT ET 45 000 EUROS D'AMENDE.</p>
--	---

**EN FRANCE**

# LES INDISPENSABLES

**Tout bon loup de mer dispose d'une boîte à outils, véritable coffret d'armement nécessaires à l'abordage de voiliers numériques. C'est sur cette évidence (?) que nous avons décidé de réaliser un petit rappel de la composition de cet attirail, car nous n'en faisons jamais trop pour nos bien aimés lecteurs qui achètent notre beau journal si régulièrement... pour nous enrichir.\***

**P**our faire original - au moins un minimum, nous allons surtout vous parler d'outils Linux portés sur Windows qui sont utilisés par des techniciens réseaux ou des hacker. Les connaisseurs apprécieront que nous ayons parlé d'outils de références qui ont su se rendre indispensables au fil des années. Nous ne parlerons pas que de Nmap, promis ;-)

```

C:\SAVED\Windump 3.8 alpha\WinDump.exe
04:44:31.722653 IP propri-rttft6bd.4883 > ads.ueh.aol.con.80: . ack 736 win 6454
6 (DF)
04:44:31.722756 IP ads.ueh.aol.con.80 > propri-rttft6bd.4883: F 735:735(0) ack 2
46 win 16384
04:44:31.733011 IP ads.ueh.aol.con.80 > propri-rttft6bd.4884: S 2657657142:26576
57142(0) ack 4103180019 win 16384 (seq: 1360)
04:44:31.733066 IP propri-rttft6bd.4884 > ads.ueh.aol.con.80: . ack 1 win 65280
(DF)
04:44:31.733294 IP propri-rttft6bd.4884 > ads.ueh.aol.con.80: P 1:474(473) ack 1
win 65280 (DF)
04:44:31.918497 IP ads.ueh.aol.con.80 > propri-rttft6bd.4884: P 1:86(85) ack 474
win 16384
04:44:31.922518 IP propri-rttft6bd.4884 > ads.ueh.aol.con.80: F 474:474(0) ack 8
6 win 65195 (DF)
04:44:32.048821 IP ads.ueh.aol.con.80 > propri-rttft6bd.4884: F 86:86(0) ack 474
win 16384
04:44:32.048876 IP propri-rttft6bd.4884 > ads.ueh.aol.con.80: . ack 87 win 65195
(DF)
04:44:32.054006 IP ads.ueh.aol.con.80 > propri-rttft6bd.4884: F 86:86(0) ack 475
win 16384
04:44:32.422449 IP propri-rttft6bd.3615 > ns.isdnet.net.53: 358* PTR? 52.174.12
.64.in-addr.arpa. (43)
04:44:32.568528 IP ns.isdnet.net.53 > propri-rttft6bd.3615: 358* 1/2/2 (174)
04:44:47.907212 IP 64.12.30.236.5190 > propri-rttft6bd.1774: P 1287170563:128717
0677(114) ack 1816864794 win 16384 (DF)
04:44:48.022786 IP propri-rttft6bd.1774 > 64.12.30.236.5190: . ack 114 win 64822
(DF)
04:44:48.595056 IP propri-rttft6bd.3615 > ns.isdnet.net.53: 359* PTR? 236.30.12
.64.in-addr.arpa. (43)
04:44:48.828505 IP ns.isdnet.net.53 > propri-rttft6bd.3615: 359 N2Domain* 0/1/0
(114)
04:44:49.854651 IP propri-rttft6bd.137 > 64.12.30.236.137: udp 50
04:44:49.982631 IP 64.12.30.236 > propri-rttft6bd: icmp 36: 64.12.30.236 udp por
t 137 unreachable
04:44:50.356342 IP propri-rttft6bd.137 > 64.12.30.236.137: udp 50
04:44:50.632056 IP 64.12.30.236 > propri-rttft6bd: icmp 36: 64.12.30.236 udp por
t 137 unreachable
04:44:51.858588 IP propri-rttft6bd.137 > 64.12.30.236.137: udp 50
04:44:51.991631 IP 64.12.30.236 > propri-rttft6bd: icmp 36: 64.12.30.236 udp por
t 137 unreachable
    
```

## MAIS IL FAUT QUAND MÊME PARLER DE NMAP !

Bon vous saviez certainement déjà tous que Nmap, ce puissant scanner de ports et outil détection orienté réseau, était déjà porté depuis belle lurette sur Windows. Alors on ne va pas s'éterniser sur le sujet. Mais vous nous imaginiez franchement ne rien dire sur ce logiciel? <http://www.insecure.org/nmap/> pour vous le procurer... Voilà c'est fait.

### Mode console MS-DOS ou graphique

## MIAAOU VOILÀ NETCAT !

Netcat est un vieux outil bien pratique sous Linux. Il est reconnu comme étant le "swiss army knife for network administrator", ce qui signifie "la kalachnikov de Ben Laden" (je ne vois vrai-

ment pas le rapport avec la choucroute). Il permet notamment d'ouvrir des sockets serveurs (virtuels, puisqu'il n'y a aucun service derrière autre que l'affichage des données TCP ou UDP), de scanner des ports (il fait un piètre scanner de ports), de rediriger des applications vers des sockets serveurs (ce qui permet notamment de rediriger cmd.exe vers un socket serveur, et donc de backdoorer une machine windows par exemple ;-)) quoique c'est pas très discret...). Il y a plein d'autres applications pratiques à netcat que vous pouvez vous amuser à exploiter pour mieux découvrir les réseaux. Il est disponible sur [http://www.atstake.com/research/tools/network\\_utilities/](http://www.atstake.com/research/tools/network_utilities/)

### Mode console MS-DOS seulement

## WINDUMP [NE VEUT PAS DIRE QUE WINDOWS EST UNE DÉCHARGE]

Windump est un sniffer réseau, le genre d'outil idéal pour étudier le fonctionnement d'un serveur, pour mettre rapidement un LAN sur écoute, ou à faire exécuter par un système distant. Le mode texte donnera peut-être le vertige aux non-initiés, et peut-être préférerez-vous un équivalent comme Ethereal. Il s'agit d'un outil également puissant, relativement stable, et haut en graphismes. Porté à la fois sur Linux et sur Windows, on ne peut que lui reprocher d'être parfois un peu gourmand en ressources. Dans les deux cas vous aurez à vous procurer l'équivalent de la libpcap, à savoir WinPcap (des dll tous simplement).

<http://winpcap.polito.it> : pour les bibliothèques WinPcap

<http://windump.polito.it> : pour Windump

<http://www.ethereal.com> : pour Ethereal

### Mode console MS-DOS seulement

Lancer windump, c'est très facile. Comprendre le résultat, ce n'est pas donné au premier quidam venu. Petit test : si vous ne comprenez pas la moitié des symboles, c'est que vous avez encore du chemin à faire ! (Idem si vous n'en comprenez que la moitié).

## SSH UT UP !

SSH est un client pour serveurs SSH (sans plaisanter ?). Il nous a paru essentiel de vous rappeler que SSH est un outil très pratique pour se connecter à de nombreux systèmes Linux/Unix faisant tourner SSHd (le daemon SSH). Telnet est dépassé, et n'est plus utilisé que sur des outils matériels spécifiques (routeurs, modems, switches, le Linux de mémé, etc...), les

administrateurs d'aujourd'hui préfèrent SSH (qu'ils ne mettent pas à jour parfois, ça les conduit à leur perte en général ;-)).

Vous pouvez trouver un client SSH pour Windows qui ressemble de très près à celui de Linux (il s'agit du même en fait) sur <http://www.cygwin.com> (vous aurez besoin d'installer cygwin et de n'installer que SSH). Sinon si vous êtes plus paresseux vous pouvez toujours vous procurer Putty, qui fonctionne en mode graphique et est plus simple d'installation vu qu'il n'y en a aucune. Putty est disponible sur :

<http://www.chiark.greenend.org.uk/~sgtatham/putty/>

(on ne dirait pas comme ça mais Putty est le client windows SSH le plus populaire du moment).

**MODE console MSD-DOS (OpenSSH/Cygwin)**  
**MODE graphique (Putty)**

```

192.168.0.2 - PuTTY
login as: root
root@192.168.0.2's password:
Linux localhost 2.4.20-386 #1 Mon Jan 13 20:53:07 EST 2003 i686 GNU/Linux

The programs included with the Debian GNU/Linux system are free software;
the exact distribution terms for each program are described in the
individual files in /usr/share/doc/*/copyright.

Debian GNU/Linux comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY, to the extent
permitted by applicable law.
Last login: Fri Oct 10 04:41:52 2003
root on ~ > ls -al
total 60
drwxr-xr-x  6 root   root   4096 Oct 10 22:38 .
drwxr-xr-x 20 root   root   4096 Oct  3 12:12 ..
drwx----- 2 root   root   4096 Oct 10 04:32 .BitchX
-rw-----  1 root   root     0 Oct 10 05:12 .Xauthority
lrwxrwxrwx  1 root   root    15 Oct 10 02:56 .Kclients -> /root/.xses
sion
-rw-----  1 root   root   1908 Oct 10 21:48 .bash_history
-rw-r--r--  1 root   root    412 Oct  4 00:36 .bashrc
drwx-----  5 root   root   4096 Oct 10 05:12 .enlightenment
drwxr-xr-x  2 root   root   4096 Oct 10 05:59 .mozilla
-rw-r--r--  1 root   root    202 Dec 21 1999 .profile

```

*Putty est un client SSH qui fait très bien l'affaire pour Windows !*

*Bon, je vous laisse les gosses, amusez-vous bien ! :-)*

**Bobil el Bitho**

**Sauvez les poissons, mangez les dauphins !**

# DEVELOPPEZ GRATUITEMENT !

Ha, la grande aventure de la programmation ! Ceux d'entre-vous qui ont déjà songé à se lancer corps et âme dans l'écriture de milliers de lignes de code source seront certainement ravis de découvrir dans cette page des références à des compilateurs et autres outils de programmation Windows gratuits ; et ce pour les principaux langages de programmation.

Note : les applications produites peuvent fournir des résultats différents selon les programmes de compilation ou bibliothèques utilisés.

### ASSEMBLEUR (ASM) :

CodeX Assembler :

<http://www.pageofmarco.de/codex/eng>, est un assembleur gratuit pour les plates formes X86 qui intègre également un linker.

Dans le sens inverse, pour désassembler vos applications, il existe W32DASM qui n'a plus de page officielle et n'est pas gratuit, mais qui représente une référence mondiale dans le milieu de la programmation et du cracking. Essayez <http://www.downseek.com/download/21279.asp> ou Google pour l'obtenir. Autrement en désassembleur gratuit (mais sous DOS) il existe Windows 32 Program Disassembler disponible sur <http://www.geocities.com/~sangcho/>.

### C/C++ :

Vous en aviez rêvé, Microsoft l'a fait (aussi incroyable que cela puisse paraître) ! Pour 120 MO de téléchargement vous disposerez de la base logicielle gratuite de développement Microsoft, disponible sur

```

URSoft W32Dasm Program Disassembler/Debugger (Demo Version 8.7)
Disassembler Project Debug Search Goto Execute Text Functions HexData Refs Help

:004178F4 83F804      cmp eax, 00000004
:004178F7 7D17       jge 00417910
:004178F9 33D2       xor edx, edx
:004178FB 8956CFFFFFFF  mov dword ptr [ebp+FFFFFF6C], edx
:00417901 33C9       xor ecx, ecx
:00417903 89D68FFFFFFF  mov dword ptr [ebp+FFFFFF68], ecx
:00417909 C68528F6FFFFFF00  mov byte ptr [ebp+FFFFFF628], 00

* Referenced by a (U)nconditional or (C)onditional Jump at Addresses:
|
|:004178E6(C), -004178F7(C)
|
:00417910 8B856CFFFFFFF  mov eax, dword ptr [ebp+FFFFFF6C]
:00417916 85C0       test eax, eax
:00417918 750E       jne 00417928
:0041791A 8B9568FFFFFFF  mov edx, dword ptr [ebp+FFFFFF68]
:00417920 85D2       test edx, edx
:00417922 0F84E2010000  je 00417B0A

* Referenced by a (U)nconditional or (C)onditional Jump at Address:
|:00417918(C)
|
:00417928 8B8D6CFFFFFFF  mov ecx, dword ptr [ebp+FFFFFF6C]
:0041792E 85C9       test ecx, ecx
    
```

### <http://msdn.microsoft.com/netframework/downloads/>.

Si la lourde procédure d'installation vous dégoûte par avance, vous trouverez un excellent compilateur C/C++ gratuit en alternative sur <http://www.delorie.com/djgpp>.

### JAVA :

Pour Java, le plus simple reste l'obtention des outils de développement sur le site de Sun, la société fondatrice du langage : <http://java.sun.com/downloads/>. Pour décompiler des applications Java, la référence reste JAD (fast JAva Decompiler) disponible sur <http://kpdus.tripod.com/jad.html>. Cet outil a été développé pour quasiment tous les OS du monde, impressionnant...

SUITE P46

**PASCAL :**

Pascal est un vieux langage de programmation dédié pour des applications DOS et excellent pour les débutants. Vous pouvez trouver Turbo Pascal, le compilateur de Borland, dans un " musée " à l'adresse :

<http://community.borland.com/museum>.

(<http://www.apache.org>).

**ALLER UN PEU PLUS LOIN...**

Pour tous vos projets en programmation sachez qu'il existe des morceaux



de codes libres d'exploitation, que vous pourrez donc recopier à votre profit. " Ne réinvente pas la roue, jeune

Padawan ", disait un vieux sage dont le nom m'échappe totalement.

**PERL/PYTHON :**

Perl et Python sont des langages de script, c'est-à-dire qu'ils ne se compilent pas, les scripts étant lus ligne par ligne. Tout comme PHP, il nous a semblé essentiel de les faire figurer dans la liste des langages de programmation tant il sont aboutis. Ces deux langages sont essentiellement présents sur des stations Linux/UNIX mais il existe des interpréteurs gratuits pour Windows tels ActivePerl et ActivePython sur :

[http://www.activestate.com/Products/Language\\_Distributions/](http://www.activestate.com/Products/Language_Distributions/).

C'est d'ailleurs tout l'intérêt des projets sous GNU GPL (GNU is Not Unix's General Public License) : vous pouvez recopier du code sous GPL à condition que votre application se retrouve elle aussi sous GPL. La licence s'applique aussi bien aux applications Linux que Windows. Vous pouvez lire la licence en français et ses conditions sur :

<http://www.gnu.org/licen-ses/translations.html>.

**PHP :**

PHP est un langage de programmation web. Il s'agit plus exactement d'un langage de script qu'un interpréteur (PHP) accolé au serveur Web se chargera d'exécuter. PHP (<http://www.php.net>) est OpenSource et s'utilise très souvent en intégration à Apache

**The Vocoder**

# VOTRE ORDINATEUR SECURISE GRATUITEMENT

**Windows coûte déjà bien assez cher à ceux qui l'achètent, et si en plus on devait suivre les conseils des spams qui tombent chaque semaine dans nos boîtes numériques, il ne nous resterait plus qu'à nous ruiner pour des outils de sécurité dont l'utilité reste à débattre. Pirat'z ne fait pas le rat et va faire un tour d'horizon des outils de sécurité vraiment utiles - et vraiment gratuits - dont vous pourriez avoir nécessité.**

## PHASE 1: LA BASE.

Les deux premiers outils de sécurité les plus populaires sont, sans contestation, les anti-virus et les firewalls. Fervents utilisateurs de Windows, l'idée qu'un virus puisse contaminer malicieusement tous vos fichiers ne vous effleure peut-être que lorsqu'il est déjà trop tard. Dans ce domaine, Norton AntiVirus, la référence de sécurité communément admise comme telle, reste payant. Il vous incombe donc de trouver un produit alternatif gratuit. Sur [www.grisoft.com](http://www.grisoft.com) il est possible de télécharger AVG Antivirus.

AVG Antivirus est un logiciel gratuit, à titre personnel uniquement. La version gratuite est bridée des fonctionnalités avancées (il faut bien mettre une carotte pour que le client achète), mais les mises à jours sont gratuites et non limitées dans le temps ou en nombre. Seule ombre au tableau, le téléchargement du logiciel implique une inscription par un formu-

The screenshot shows the Secuser.com website interface. At the top, it says "Secuser.com Antivirus gratuit en ligne". Below this is a "SCAN" button and an "Auto Clean" checkbox. A "powered by TREND" logo is visible. In the foreground, a "HouseCall" window displays a "Thank you for taking the quiz!" message with a score of 3 out of 5. Below the message, it shows scan results for "C:\Documents and Settings\Default User\Menu" with 11120 files scanned and 0 infected files. A table with columns "Virus", "Scan Result", and "File" is present but empty. Buttons for "Clean", "Delete", "Stop Scan", and "Close" are visible. At the bottom, it says "Copyright (c)2003 Trend Micro Inc. Trend Micro HouseCall v5.70.0 Engine: 6.640-1001 Pattern: 640".

**L'installation terminée, il ne reste plus qu'à se prapérer un petit café.**

laire dans lequel vous devez indiquer une vraie adresse e-mail pour recevoir un numéro de license - bien que le logiciel soit gratuit.

En parallèle, nous avons également remarqué sur [www.secuser.com](http://www.secuser.com) un service de recherche en ligne de virus, créé à la base par

TrendMicro. Après avoir téléchargé un plug-in adéquat, vous aurez la possibilité de scanner l'intégralité de votre système depuis le navigateur. Nous n'avons pas trouvé de vice apparent dans ce système de sécurité, mis-à-part le fait que toute nouvelle utilisation du produit implique d'être connecté sur le site. A titre occasionnel cet outil de sécurité peut rendre bien des services.

Une fois votre anti-virus installé, faire l'acquisition d'un firewall peut vous sembler être une bonne idée. Si vous en avez vraiment l'utilité (que vous avez réellement besoin de filtrer les tentatives de connexion), il existe en particulier deux sociétés qui produisent des solutions intéressantes.

Bien sur il y a la société ZoneLabs ([www.zone-labs.com](http://www.zone-labs.com)), éditrice de ZoneAlarm qui est le firewall gratuit le plus connu des utilisateurs micro. Mais il y a également Agnitum ([www.agnitum.com](http://www.agnitum.com)), une société qui produit Outpost Firewall, dont la version 1.0 est gratuite. Nous avons testé Outpost Firewall 1.0. L'installation est simple et propose une traduction dans différentes langues (Anglais, Allemand, Russe, Polonais... mais pas de Français !). En revanche, première surprise agréable, il est possible de mettre gratuitement à jour le logiciel. Ce dernier s'avère complet. En plus des options de filtrage (Allow/Block) courantes que tout bon firewall met à votre disposition, celui-ci intègre un système de détection de bannières, un filtre de contenu, un cache DNS, un filtre de scripts pour pages web (au cas où pour de "mystérieuses" raisons Internet Explorer laisserait s'exécuter des scripts malicieux), un scanner d'attachements des e-mails (pour vous évi-

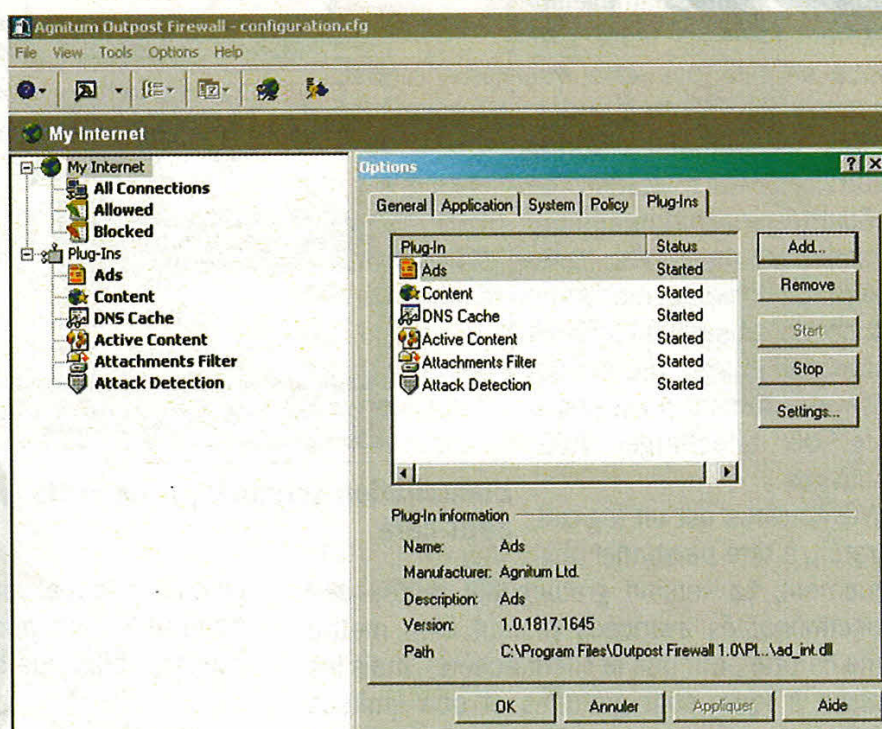
ter de mauvaises surprises avec Outlook qui aurait pu tomber amoureux de Melissa), et enfin, at last but not least, un système de détection d'attaque (IDS), qui reste toutefois assez basique.

## PHASE 2 : ÉTAPES SUPÉRIEURES.

Vous pensiez peut-être pouvoir vous en tenir à un anti-virus et à un firewall pour votre configuration sécurisée. Mais l'histoire continue, il est hors-de-question que nous nous arrêtons à ces deux types d'outils : notre bonté s'étendant à l'infini, nous allons également vous présenter une suite de logiciels développés par l'équipe Sysinternals

([www.sysinternals.com](http://www.sysinternals.com)).

Leur site vous propose de télécharger librement des outils simples dédiés - entre autres - à la surveillance de systèmes 9x/NT (NT, 2000, XP). Qui dit "surveillance" dit "sécurité", car c'est en ne surveillant rien qu'arrivent les bricoles. Les codes sources des logiciels sont également fournis, les programmeurs en



**Il n'y a pas que ZoneAlarm pour garantir votre sécurité. Outpost Firewall dispose d'atouts de poids, comme en témoigne sa liste de plug-ins.**



herbe auront donc là de quoi s'inspirer (on a pas dit "recopier" !)

Nous n'allons pas vous présenter tous les outils en place sur le site, car tous ne concernent pas la sécurité. Nous avons retenu cinq utilitaires pour station NT qui nous ont particulièrement séduits. Nous allons vous les présenter brièvement afin que vous puissiez vous faire une idée de l'intérêt qu'ont ceux-ci par rapport à vos activités.

Notez toutefois que ces outils ont un champ d'application plus large que la simple sécurité informatique. Ce seront des outils efficaces pour les développeurs ou les system hackers (si vous voulez faire des essais sur votre machine).

**ACCESSENUM** est un outil dédié à l'énumération des droits d'accès aux répertoires et fichiers. Logiciel utile dans le repérage de problèmes de configuration dans les droits d'accès, il se charge par défaut d'afficher les fichiers dont les droits d'accès sont plus souples que le répertoire qui les contient. Idéal pour repérer les oublis.

**FILEMON** est un outil quasiment indispensable (étonnant que vous ne l'ayez pas encore !) pour analyser en temps réel l'activité de vos fichiers. Le logiciel va afficher dynamiquement l'état des processus (programmes) en fonctionnement et leur activité vis à vis des fichiers stockés. Comme la liste se met à jour en temps réel il est possible de capturer en un instant précis l'état du système. Redoutable contre toute forme d'application cachée ou d'activité non désirée, il sera indispensable à tous ceux qui ne souhaitent rien laisser passer de ce que font les logiciels installés.

**PROCESSEXPLORER** est un outil vaguement similaire à FileMon, sauf qu'au lieu de vous présenter en temps réel l'activité de vos fichiers, cet utilitaire est dédié à mettre en évidence les relations entre les éléments de votre OS (base de registres, fichiers, DLL, et autres objets) et les processus actifs. Voyez le comme votre Gestionnaire de tâches, en cent fois plus puissant. Il est encore plus redoutable que FileMon.

**REGMON** est un outil que vous sortirez souvent lors de l'installation de logiciels, puisqu'il vous permet d'analyser de façon dynamique les accès à la base de registre effectués par les processus locaux. Chaînes, clefs et valeurs n'auront plus de secrets pour vous lorsqu'il s'agira d'aller nettoyer à la main l'envahissant logiciel qui ne veut pas se désinstaller.

TCPView est un utilitaire orienté réseau. Il n'agit pas comme un firewall, mais plutôt comme "netstat" (que vous gagneriez à connaître si vous ignorez ce dont il s'agit... incultes\* !), avec de gros points positifs en plus. Il liste les différentes applications réseau et l'état des connexions TCP/UDP qui leur sont liées. A partir de là il vous sera possible de tuer l'application, de forcer la fermeture de la connexion, etc. Pratique pour s'assurer qu'aucune connexion réseau non contrôlée n'est établie.

## PHASE 3 : ON ACHÈVE.

Un firewall, un anti-virus, des outils de surveillance de bonne qualité, que demander de plus alors que tout est gratuit ? La sécurité porte sur de nombreux domaines, à notre niveau il y a encore quelques points que nous n'avons pas abordés.

Lorsque, par exemple, vous installez simultanément Kazaa et vos codecs Divx, vous prendrez conscience soit d'une nette perte de performances au redémarrage de votre système, soit de modifications dans vos applications courantes ou d'autres phénomènes étranges proches du paranormal.

Tout est du à l'armée de spywares qui s'installent en douce sur votre machine. On parle d'une "armée", et le mot est faible. Les spywares, après le spam et les mails que vous nous envoyez\*\*, sont une des plaies majeures d'Internet !

Leurs objectifs ? Défacier Internet Explorer, vous faire connaître des offres publicitaires dont vous vous passeriez bien (merci, mais mon pénis est déjà assez gros comme ça...), récolter la liste de vos cookies ou des sites que vous visitez ! Bref, que du bonheur que l'on

The screenshot shows the File Monitor application window with a menu bar (File, Edit, Options, Volumes, Help) and a toolbar. The main area displays a table of system events:

#	Time	Process	Request	Path
600	04:36:05	svchost.exe:684	SET INFORMATION	C:\WINDOWS\system32\config\software.LOG
601	04:36:05	svchost.exe:684	SET INFORMATION	C:\WINDOWS\system32\config\software.LOG
602	04:37:05	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
603	04:37:05	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
604	04:37:06	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
605	04:37:06	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
606	04:37:06	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
607	04:37:07	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
608	04:37:08	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
609	04:37:08	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
610	04:37:09	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
611	04:37:09	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
612	04:37:10	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
613	04:37:10	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
614	04:37:10	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
615	04:37:10	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
616	04:37:11	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
617	04:37:11	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
618	04:37:12	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
619	04:37:12	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
620	04:37:13	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
621	04:37:13	winamp3.exe:3808	READ	C:\Download\Musique\Albums\DJ Anso\08 - DJ Anso - Trance Ocean.mp3
622	04:37:14	explorer.exe:1296	OPEN	C:\
623	04:37:14	explorer.exe:1296	CLOSE	C:\

**Véritable fenêtre sur l'activité sous-jacente de votre système, cet outil se trouvera rapidement dans votre menu Démarrer.**

partagerait volontiers en bloc avec son voisin. En anglais ces espions s'appellent des " ads ", et en français " de la merde " qu'il va falloir nettoyer...

Heureusement vous n'aurez pas à vous charger de ce travail ingrat puisqu'AD-Aware le fait pour vous! Ce motocrotte numérique est gratuit dans sa version de base et se décline en versions Plus et Pro pour ceux qui ont des sous.

Fonctionnant en collaboration avec une base de référence décrivant les différents spywares reconnus sur la toile, base que vous pouvez tenir à jour gratuitement, l'utilitaire se chargera de repérer et d'éliminer toute trace de poubellisation du système.

Cet outil est disponible sur [www.lavasoftusa.com](http://www.lavasoftusa.com) et a déjà été reconnu pour son efficacité et sa fiabilité.

Certains d'entre vous auront peut-être prêté attention à ces publicités qui clament que votre ordinateur est insécurisé car il stocke différentes informations sur vos activités. Ces publicités ne mentent pas, mais nous vous déconseillons fortement de cliquer dessus. Elles ne font simplement allusion qu'aux fichiers temporaires stockés

par votre navigateur, et il ne vous est d'aucune utilité d'acquérir un logiciel dédié au nettoyage de ces fichiers. " Démarrer ", " Programmes ", " Accessoires ", " Outils systèmes ", " Nettoyage de disque " et vous vous serez épargné une belle arnaque.

Peut-être d'autres se posent-ils la question de l'utilité de logiciels anti-popups (ces fenêtres publicitaires qui s'ouvrent sans préavis). Là encore ne vous torturez plus : les navigateurs modernes (Mozilla plus qu'Internet Explorer) offrent des options visant à empêcher l'ouverture de popups.

Pour Mozilla allez dans " Edit ", " Preferences ", " Privacy & Security " et rendez-vous dans le menu " Popup Windows ". Pour IE allez dans " Outils ", onglet " Sécurité ", " personnaliser le niveau " pour Internet, et désactivez " l'active scripting ". Pour IE cette dernière manipulation empêchera malheureusement l'exécution de scripts.

Les logiciels dédiés à tuer les popups sont la source d'avis controversés (bugs, inconfort d'utilisation, etc.). Si, vraiment, vous vous acharnez sur le sujet, faites un tour sur Google ou download.com à l'aide d'un mot clef tel " Popup killer ".

Avec tous les éléments que nous avons présen-

Process	Protocol	Local Address	Remote Add...	State
System:4	TCP	propri-rttft6bd:microsoft-ds	propri-rttft6bd:0	LISTENING
System:4	TCP	propri-rttft6bd:1029	propri-rttft6bd:0	LISTENING
System:4	TCP	propri-rttft6bd:netbios-ssn	propri-rttft6bd:0	LISTENING
telnet.exe:2960	TCP	propri-rttft6bd:2536	propri-rttft6bd:0	LISTENING
mozilla.exe:28...	TCP	propri-rttft6bd:1802	localhost:1803	ESTABLISHED
mozilla.exe:28...	TCP	propri-rttft6bd:1803	localhost:1802	ESTABLISHED
telnet.exe:2960	TCP	propri-rttft6bd:2536	216.239.41.99:tel...	SYN_SENT
mozilla.exe:28...	TCP	propri-rttft6bd:2632	216.142.16.242:http	ESTABLISHED
mozilla.exe:28...	TCP	propri-rttft6bd:2633	216.142.16.242:http	ESTABLISHED
lcq.exe:2460	TCP	propri-rttft6bd:1707	205.188.11.220:5...	ESTABLISHED
lcq.exe:2460	UDP	propri-rttft6bd:l2tp	*.*	
lsass.exe:492	UDP	propri-rttft6bd:isakmp	*.*	
Steam.exe:10...	UDP	propri-rttft6bd:1048	*.*	
Steam.exe:10...	UDP	propri-rttft6bd:1049	*.*	

En vert le logiciel affiche une nouvelle tentative de connexion réseau (SYN\_SENT).

tés, vous devriez arriver à sécuriser convenablement votre système. Toutefois n'hésitez pas à mettre régulièrement à jour Windows, c'est une base ! Microsoft ne fait pas de collecte d'informations privées depuis votre machine, relativisez vos sentiments paranoïaques...

### The Vocoder

*\*, \*\* : notre bien-aimé collaborateur a été judicieusement fouetté puis trainé sur 30 kilomètres de périphérique pour avoir manqué de respect à son lectorat (NDLR).*

Obj	Vendor	Type	Category	Object	Comment
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Other	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	RedSherrif Tracking Cookie
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracking Cookie	File	Data Miner	c:\documents and settings\cl...	

19 items. [Quarantine] [Show logfile] [Next]

19 objets ont ici été dénichés après un scan. Dans ce cas présent il ne s'agit heureusement que de vulgaires cookies.

N'oubliez PIRAT'Z REGULAR AU FORMAT MAG  
 THE BEST ORIGINAL PIRAT'Z MAGAZINE À 1,50 €

**N°2** MARS-AVRIL 32 PAGES DE **PIRATAGE XXXL**

**PIRAT'Z**  
 HACKERS & GAMERS

Même pas 10 balles !!  
**1,5€**

**PIRATER** Lycos, Multimania, Windows 2000  
**VOLER** Les Cookies • **CLONER** Les jeux PS2  
**ATTAQUER** Les serveurs SQL • **XBOX** Tips  
**PEER2PEER** Choper JEUX, FILMS, MP3...

**PIRAT'Z 2 PIRAT'Z !**

**N°3** JUIN-JUILLET THE NEW ORIGINAL **PIRATAGE** MAGAZINE

**PIRAT'Z**  
 HACKERS & GAMERS

Même pas dix balles !!  
**1,5€**

**WAREZ : Devenez Site Operator**  
**PIRATAGE** de sites PHP • **MODCHIP** Xbox et PS2  
**Ripping** • **HACKER** Microsoft Webserver  
**ANTI PUB HACKTION** • **NETBRUTE** Scanner

**CRACKEZ VRAIMENT VOS PROTECTIONS CD**

**N°4** AOÛT - SEPTEMBRE **FULL PIRATAGE** SUR 32 PAGES SANS PUB

**PIRAT'Z**  
 HACKERS & GAMERS

Même pas dix balles !!  
**1,5€**

**ANONYMAT** : Invisible partout sur le Net  
**WAREZ** News • **MAILBOMBING** en Puissance  
**LINUX** OU **WINDOWS** ? • **MODCHIPS** PS2  
**HACKING** XBOX • **FAILLES** Boutiques • **CRACKING**

**ET TOUTES LES VULNERABILITÉS LES PLUS HOT**

**N°5** DECEMBRE-JANVIER - THE ORIGINAL **HACKER SYNDIKATE**

**PIRAT'Z**  
 HACKERS & GAMERS

**Gagnez**  
 une N-GAGE NOKIA  
**FACILE !**  
 Notre concours p. 25

Même pas dix balles !!  
**1,5€**

**NICKEZ LES SPAMMERS** • pirater les **users**  
**eMule** • **GAME CUBE Hacked**  
**BITTORRENT** le **P2P** ultra rapide • **MATRIX**  
**PLOOF!** • **OLD SCHOOL** : back to 80's

**TOUT CRACKER : JEUX, LOGICIELS, MOTS DE PASSE**